

# Manacor <sup>OMARCA</sup>

12 d'Abril de 1.986 - Número 275 - P.V.P. 75 Ptas. (IVA Incl)



**«Es Rebost» obri, però no s'inaugurà**  
**Més entrevistes i comentaris en torn al tema**



**Adolfo Marqués, Director Provincial del Insalud:**

**«Manacor tiene una estructura sanitaria deficiente»**



**Està tancat al públic des de 1982**

**El Museu Arqueològic, en un edifici ruinós**

**Talavera - Manacor**

**Los manacorenses, obligados a ganar**





***TUGORES***  
**OPTICO**

C/ Conquistador, 8 (pou fondo) Tel. 552372 - MANACOR

## L'autoritat moral del nostre Ajuntament

El poder, que en democràcia prové del poble, té una autoritat que li dona el mateix poble mitjançant unes lleis elaborades i aprovades pels mateixos representants del poble. A més de l'autoritat material, de la força que li dona la llei, el poder té una altra autoritat, la que es guanya dia a dia, a pols, demostrant que la distribució de la justícia és equànima i igualitària: és aquesta una autoritat que podríem anomenar com moral. Autoritat moral.

Es el poder què té un pare, faner, quan diu al seu fill que treballi; o l'autoritat que té una mare, amorosa i tendre amb els seus fills, als qui estima per igual, quan demana una justa correspondència a la seva estimera. Un i altre tenen autoritat moral.

El poder material no es perd més que quan es perden unes eleccions, en democràcia. El poder moral, es perd amb més facilitat, sempre i quan l'exercici de l'autoritat no és just, equànim o amb manca de sentit comú.

Després dels darrers aconeximents del nostre poble, però sobretot després d'una llarga taringa d'assumptes obscurs, negres; després d'una llarga sèrie d'irregularitats urbanístiques i d'altre signe, el nostre poble es demana on és l'autoritat moral del nostre Ajuntament.

Es pot tancar, avui, en consciència, un negoci net a Manacor, per irregularitats urbanístiques, quan n'hi ha d'oberts, a la vista de tothom, que se'n han regalat de tot, de lleis i d'autoritats, i tan sols a l'ombra de l'amiguisme més absolut, han trobat el seu recer?

Un Ajuntament que no vulgui vulnerar un dels principis elementals de la Constitució espanyola, ha d'actuar amb igualtat per a tothom i ha de tractar a tots els ciutadans de forma semblant. Tots som iguals davant la llei. Conculcar aquest principi és deixar de banda la política per entrar de ple dins l'amiguisme i qui sap si dins coses

pitjors. Oblidar-se de la llei fonamental de tots els ciutadans és, de qualque manera, convidar-los a la desobediència civil.

Referint-nos al cas conegut d'En Tomàs Orell, és difícil imaginar-nos que, si no surt la cinta a rotlo, difícilment s'hagués encomanat un informe tècnic un dia abans de decidir-se si se li concedia o denegava el permís d'obertura. Demanam: Hi ha un sol precedent?

Tenim un altre exemple ben a la vista, el de l'Urbanisme Concertat, que ha fet vessar ja, moltes gotes de tinta. S'hagués pogut aplicar a "Es Rebost", el mateix tipus d'urbanisme que ha fet viable la legalització d'un grapat de comerços a la carretera de Ciutat? En cas negatiu, s'haurien d'explicar els motius de la discriminació.

Aquest article no demana que se li concedesqui permís, quan es demostra —que sembla que sí— que hi ha irregularitats en l'obra. El Sr. Orell, enc que tenguí poder econòmic, ha de passar per la llei, com tots. El que no ha de fer ha d'ésser passar per un cós d'agulla, perquè això podria induir a aquest senyor a prendre el camí més curt i botar-se lleis i normatives i a desafiar al poder.

Mentre no es dugui a terme una política municipal coherent, la gent podrà queixar-se, i amb motiu, de tracte desigual, d'amiguisme.

Mai és tard per a començar, però és significatiu que s'hagi iniciat un urbanisme desconcertat amb En Tomàs Orell, i a més, desconcertant. Acabar amb les infraccions urbanístiques és el més bo de fer del món. Bastaria ordenar la demolició de mitja dotzena d'obres que estan fora d'ordenació. I punt. Però, qui està lliure de pecat i té coratge de tirar la primera pedra? Qui té autoritat moral, dins el nostre Ajuntament, per a llançar-la?

## Cinquanta anys després

L'any passat, amb notables absències, es va dur a terme un esperat i just acte d'homenatge als assassinats pel feixisme al cementiri de Son Coletes. Dilluns en farà un any.

Sabem que enguany, quan fa cinquanta anys d'aquells fets, hi ha hagut qualque persona que ha intentat què es fes un acte senzill, simbòlic, però que hi hagués alguna presència al cementiri, oferint, altra volta, un ram de roses als morts per la llibertat i per l'ordre constitucional establert.

El que cap ni un dels partits d'esquerra de Manacor, s'hagi enrecordat d'organitzar un simple acte com aquest, ens fa pensar que l'acte de l'any passat era més estètic

que ètic. Al 86 es compleixen 50 anys justs de la guerra civil i l'honorar als morts no hauria estat, en cap moment, una taca per a ningú.

"Manacor Comarcal", al marge de qualsevol ideologia política, creu que enguany, més que mai, els "nostros" morts mereixen, com mínim, el record. Aquestes senzilles i poques paraules volen tenir un sol significat: retre, almenys dins la memòria, un homenatge a tots els manacorins que caigueren, a una i altra banda, cercant un poble millor.

Ben segur que pel setembre, els d'una banda, se'n recordaran dels seus. On seran, dia 14, els altres?

# I ara on es l'urbanisme concertat?

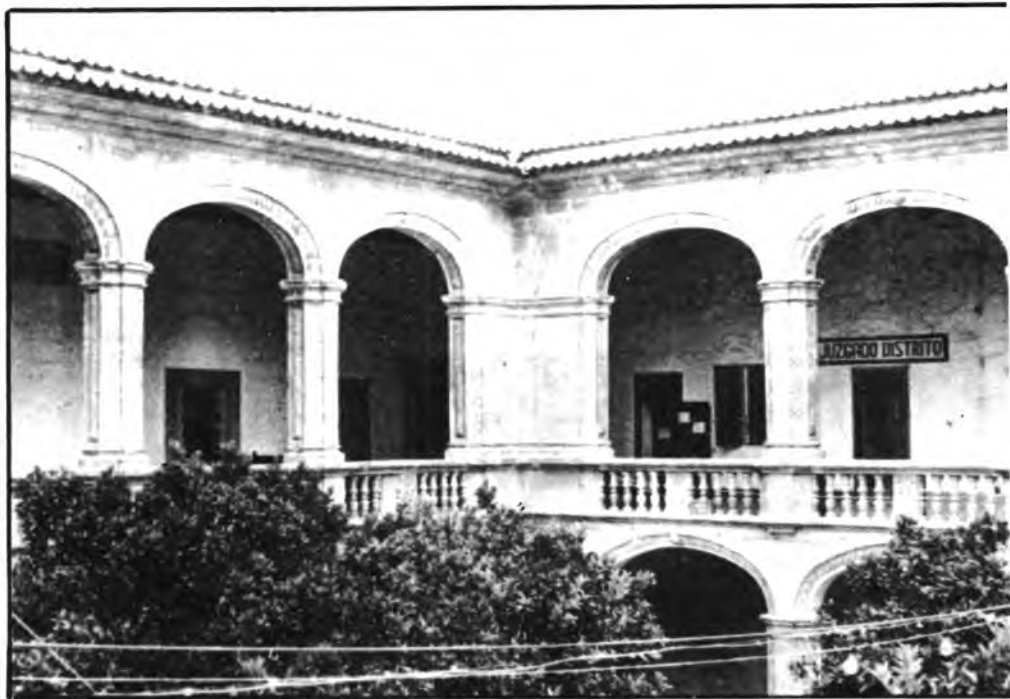
A Manacor, poble d'il·lustres creadors en matèria literària i artística, es va inventar, després de la remodelació "ministerial" de l'estiu passat, a l'ombra dels pactes del Sol i Vida, l'urbanisme concertat. I això què emildepunyetes és? Es, estimats, una manera de legalitzar el que era il·legalitzable, de fer cristià el que era més negre que la tinta xina. D'aquesta manera, polígons sencers, comerços immensos de la carretera de Ciutat, s'han legalitzat. Com funciona? Idò així. L'Ajuntament us legalitza aquesta porqueria urbanística a canvi de. I aquí posau-hi solars, metres quadrats a Son Mas o a Son Closca. El qui havia fet una infracció urbanística, reconeix el seu pecat, fa el propòsit d'enmenar-se i compleix la penitència en espècie.

Era, és, en definitiva, una pràctica usual, ara mateix que venia a fer viable l'urbanisme a Manacor, a demostrar que en política és possible el pragmatisme, sense haver d'arribar a agafar pales i excavadores i tomar res a ningú.

I En Tomàs Orell, que es un tíó la mar de simpàtic i no té un pèl de coiò, deu demanar-se: I ara? I a mi per què no m'apliquen l'Urbanisme concertat? O tal volta eren els tres milions que em demanaven, el concert? El que està clar és que aquest urbanisme té buits incomprendibles i no concerta amb tothom per igual. No creix que si l'Ajuntament detecta alguna irregularitat an Es Rebot i demana alguna cosa a Tomás Orell per a legalitzar-li la situació, aquest hauria pagat religiosament?

## PODRIA HAVER-HI UNA SENTENCIA RAPIDA

El Jutge, com és de suposar, no en amolla ni una, però, pel moviment observat al primer pis del Claustre, es comença a especular amb una cosa: la sentència podria ser molt ràpida, molt més de l'es-



Post ser prest hi haurà una sentència ràpida

perat. Fins i tot es parla de sentència imminent. Què passarà, demana insistentment la nostra gent? Ningú no ho sap, però ja n'hi ha d'optimistes. Aquí la clau és una qüestió: l'assumpte què és ara mateix als jutjats, és la cinta o la corrupció a Manacor? Si és el primer cas, ben prest tendrem la solució. Si, per altra banda, es pretén entrar dins el fons de l'assumpte i cercar la corrupció, n'hi ha per molt de temps. La veritat és què, ara més que mai, surten cassos de presumpte corrupció per tot arreu; però hi ha poca gent, per no dir ningú, que estigui disposat a anar-se'n als Jutjats i dir tot el que sap. La mateixa cinta dona pistes d'altres cassos, al marge del d'En Tomás Orell. Parla d'En Ayala, de l'obertura d'un local del Banc de Bilbao a Calas, etz. S'anirà a gratar dins aquests assumptes o es quedarà només amb la cinta, que quasi és, avui, una ximple anècdota? Tots els observadors polítics coincideixen en una cosa: si s'estira la corda ningú no sap el que pot venir darrera.

Van sortint, com dèiem, cassos de corrupció,

—de pressumpta corrupció— per tot arreu. Molta gent, que presumptament han pagat, donaren part dels seus doblers però que vengueren el seu silenci a les tertúlies de S'Agrícola o als cafès. El que resta bastant clar és què, quan un manacorí té arreglat el seu assumpte, s'estima més mantenir-se dins ca seva, fotut i content, que anar-se'n als jutjats a declarar. "No fos cosa també m'enmerdàs a mi mateix".


## EL CAS S'ESTA DESVIRTUANT

Cada dia què passa, el cas de la cinta s'està desvirtuant una mica més. Ara ja es parla menys de la cinta i més dels excessos urbanístics del promotor o del constructor —què son altres cinc-centes— o de si En Toni Sureda, que no tenia collons fa sis dies per aturar l'obra, els ha recobrat momentàniament per votar negativa-

ment l'obertura. Cada c hi entren, dins aquest tre cacosques, noves pecs addicionals. La cerimònia la confusió està servida seguirà latent, mentres terres persones es disposen treure la seva rendabilitat de l'afer.

La meua versió, particular d'aquest cas, la meua previsió, es que els individus implicats en la qüestió, en sortiran legalment, ja que comentaris i terceres persones serveixen de poc, i més si els comentaris estan en cinta. Crec, que ben aviat, l'Elodrà i N'Alcovi, s'entronitzats, altra volta dins la Sala, però ara, an encens, "bajo palio" i an tots els salomons encens. Qui restarà fotut, qui haurà perdut un grapat de dros haurà estat una bona persona, una mica ingenu que no sabia a què poble havia anat a posar un negoci.

To



Mujer:

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE  
LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER  
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49



*Fotografia de Margalida Morey.*



**CAPRITX**

**Els vestim de 0 a 14 anys.**

**DISTRIBUIDOR**

**SUMINISTROS ELECTRICOS**  
***Santandreu*, S.A.**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA PROPIO

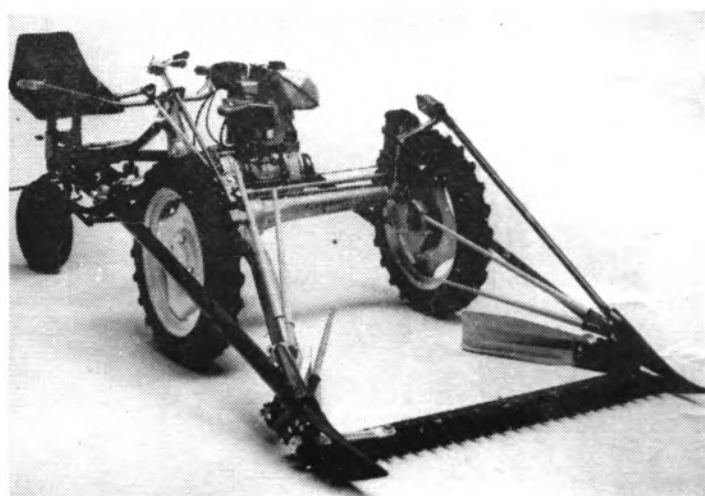
**FACILIDADES DE PAGO**

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador  
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)



**PHILIPS**

**TRACTORES  
MOTOCULTORES  
MOTOSEGADORAS**



*Distribución y Servicio:*  
**Comercial PARERA-MORA**

C/ San Sebastián, 55-57 - Tel. 55 12 59  
MANACOR



**AP i PSOE votaren negativament**

## **Es va denegar la llicència d'obertura de l'Hiper «Es Rebost»**



(Redacció, S. Carbonell).-Com cada dimecres, es va celebrar, també aquest, la Comissió de Govern, amb un ordre del dia de quaranta-dos punts, de la qual no hem pogut consultar l'acte, com feiem sempre, ja que dites comissions són tancades, això sí, hem contat amb la col·laboració del Secretari de l'Ajuntament, qui ens ha dit els punts aprovats, i els que no ho foren. L'assumpte més important, i que més renou ha duit, tractat a aquesta Comissió, és el de la llicència d'obertura de l'Hiper "Es Rebost", llicència que com sabran, va ser denegada. Però, comentem primer, i per ordre els diversos punts de la Comissió de Govern, celebrada dimecres, dia 9 d'Abril.

Després de l'aprovació de l'acte de la sessió anterior, varen ésser aprovats sense cap tipus de discussió, els dotze primers punts de l'ordre del dia, els quals eren assumptes de tràmit, sobre

pagament de l'IVA, etc.

El punt núm. tretze de l'ordre del dia, també va ser aprovat per unanimitat, i era la proposta de la Comissió d'Esports sobre otorgament d'una subvenció en relació a la Volta Ciclista a Espanya, només intervenint En Rafel Muntaner, d'UM, demanant que per favor la volta indicàs l'itinerari a seguir.

### **COMISSIO DE TURISME**

Tres propostes varen ésser presentades per la Comissió de Turisme, essent aprovades totes tres per unanimitat, la primera en relació a l'adquisició de mobiliari amb destí a l'Oficina de Turisme del Port; la segona, l'aprovació d'una circular amb destí als establiments hostellers; i la tercera, sobre aprovació del projecte d'una "guia" d'informació turística del terme municipal de Manacor.

El punt núm. desset de l'ordre del dia, la pro-

posta de la Comissió de Policia, Serveis i Règim Interior sobre la realització del planell de les aigües fecals de Cala Moreia, va ser deixat sobre la taula.

### **"ES REBOST"**

El punt més discutit i esperat de l'ordre del dia, era el núm. deu, la sol·licitud de llicència d'obertura d'un supermercat situat en Es Pla de Son Mas, carretera vella de Sant Llorenç, com suposareu, era el punt referit a l'Hipermercat "Es Rebost". El resultat de la votació va ser el següent, tres vots en contra de la sol·licitud, dos d'AP i un del PSOE; dos vots a favor, UM i PSM, i l'abstenció del representant de la CDI. Primer s'intentà deixar sobre la taula, però el Batle ho va declarar d'urgència, i per tant, es va haver de votar.

El punt núm. vint-i-tres de l'ordre de dia, la relació de baixes de la

taxa de sanejament i depuració d'aigua del nucli urbà de Manacor, es va deixar sobre la taula, perquè es va decidir, tractar cada una de les relacions per separat.

S'aprovaren diverses propostes de despeses a les Oficines Municipals, i al Departament d'Urbanisme, i es deixaren sobre la taula, algunes de les propostes del Delegat de la Brigada Municipal d'Obres, per reparació de vehicles, per estudiar-se millor, ja que són quantitats elevades de doblers.

### **OBRES PARTICULARS**

De les obres particulars, només tres varen ésser deixades sobre la taula, per estudiar-se millor, aprovant-se la darrera, l'autorització demanada per Jesús Ayala en representació d'Adcalas S.A. per a la legalització de l'ampliació d'una caseta de comptadors i porxos a una zona de Cales de Mallorca.

### **PRECS I PREGUNTES**

En Rafel Muntaner, va fer saber a la Comissió de Govern, que des d'aquest dijous passat a dilluns qui ve, no es trobarà a la nostra ciutat, ja que se'n va de viatge.

El Batle va donar compte, de què s'està redactant el pla sanitari de Balears, i que s'hauria de demanar a la Conselleria que s'inclouï o que es tenguí en compte, l'àrea sanitària de Manacor.

I diversos temes més, de donar compte, i rutinaris, si bé, repetit, el plat fort, d'aquesta Comissió de Govern, ser la denegació de la llicència d'obertura de l'Hiper "Es Rebost", que comentam a unes altres pàgines, d'aquest mateix núm.

## «Es Rebost» ha obert però no s'ha inaugurat



*Es Rebost obri les seves portes per un dia.*

(Redacció, S. Carbo-nell).- Des del plenari extraordinari de la setmana passada, en el qual s'aprovà amb els vots de l'oposició, el demanar la dimissió dels regidors Alcover i Llodrà, i que el Batle Homar, posàs el seu càrrec a disposició del plenari; així com s'aprovà el dur la cinta, anomenada ja, de l'escàndol, al jutjat, diverses són les persones que ja han anat a declarar, i diversos els fets.

### JUTJATS.

Ja han passat pel jutjat de Manacor, diversos dels implicats en l'escàndol de la cinta, de tots és sabut, ho han publicat els diaris provincials, que el Sr. Roca, Director del Banc de Bilbao, que ens declarava la setmana passada, no saber res de la cinta, va anar al jutjat i davant les preguntes de tipus legal, va reconèixer, que la cinta és autèntica, i que es va gravar al seu despatx.

També es sap que el Sr. Orell, propietari d'«Es Rebost», i autor de la cinta ha tengut diversos careigs legals, amb Antoni Sureda, i altres implicats, i ha seguit reconeixent l'autenticitat de la cinta.

Per altra banda, els

pressumptes implicats, han començat també les seves accions legals, ja parlàvem la setmana passada amb En Jaume Llodrà, d'aquest tema.

Les accions legals, idò, segueixen el seu curs, i pareix esser, que amb un bon ritme, encara que, per exemple, el Sr. Fuster, l'advocat, s'ha atès fins ara el secret professional, no volent declarar si la cinta és o no autèntica, cosa que pareix esser ningú dubta, després de les declaracions del Sr. Roca.

### NO TE LLICENCIA D'OBERTURA.

Però el fet més significatiu d'aquesta setmana, ha estat sens dubte, la darrera Comissió de Govern, a la qual es denegà llicència d'obertura al Sr. Orell, pels vots en contra d'AP i PSOE, i l'abstenció de la CDI, i els vots a favor d'UM i PSM.

Per tant, «Es Rebost», no té llicència d'obertura, i a més a més se li ha obert expedient de disciplina urbanística, donant-li deu dies per alegar, i dos mesos per legalitzar les obres, per tant, s'ha decretat la paralització de les obres, explicant-nos n'Anto-

ni Sureda, Delegat d'Urbanisme, i autor dels expedients, que s'intentarà trobar una sortida legal a aquest assumpte, i que a més, ja s'ha parlat amb l'arquitecte del Sr. Orell, per aclarir les coses legalment.

### EXPLICACIO DEL VOT.

Els diversos partits presents a la Comissió de Govern, prenent la seva decisió, després de què per part de la CDI, s'intentàs deixar el tema de la llicència d'obertura d'«Es Rebost» sobre la taula, el Batle Homar, va declarar el tema d'urgència, i es va haver de passar a la votació. Com dèiem abans, i com hem comentat també a la crònica de la Comissió de Govern, la votació va ser la següent: vots a favor de donar-li la llicència d'obertura, UM i PSM, vots en contra, AP i PSOE, i l'abstenció de la CDI. Per tant tres en contra, dos a favor i una abstenció.

Aquí teniu l'explicació dels diversos vots, per part d'un de cada un dels membres dels partits integrants en el Consistori manacorí.

**Toni Sureda, PSOE.**

-Lo que s'ha fet, un pic comprovat pels informes tècnics que no s'ajustava l'obra a lo demanat, hem entès que no podíem donar la llicència, fins que la tramitació no fos correcta. Ha estat, t'ho puc assegurar, una decisió que no volíem prendre, però necessària. Per altra banda et puc dir, que ja hem parlat amb l'arquitecte del Sr. Orell, i que s'intentarà fer el possible, perquè es pugui legalitzar l'obra, si s'atèn a la legalitat.

**Biel Homar, AP.**

-Precisament pels informes que acompanyaven l'expedient, i sobretot, pel darrer informe de l'Arquitecte Municipal a requeriment meu, segons el qual es veia clarament que hi havia obres que no s'adaptaven a la llicència.

**Tomeu Ferrer, CDI.**

-L'abstenció ve donada, degut a què nosaltres entenem que l'obra no s'atèn a la legalitat, legalment no podríem votar a favor. Aquest Ajuntament hi ha una anarquia absoluta, des d'un temps ençà amb les llicències d'obertura. Pareixia que volíem aplicar la llei només a aquest senyor, a N'Orell, i també en el cas de N'Ayala, curiosament, persones no massa simpatitzants del Sr. Llodrà.

La postura de la CDI era la de deixar el tema sobre la taula, almenys una setmana, per poder presentar a la propera Comissió de Govern totes les llicències d'obertura que hi ha dins l'Ajuntament sense solucionar, i tractar-les conjuntament. Però com que el Batle va declarar el tema d'urgència, vàrem haver de prendre la postura de l'abstenció. Pensàvem que s'hauria d'exigir que s'aplicàs a tots els ciutadans la mateixa llei.

**Rafel Muntaner, UM.**

-Votàrem que sí, perquè aquest Sr. havia sol·li-



ciutat una cosa, a la qual els informes tècnics eren favorables, només no ho era, l'informe de la Comissió. A més nosaltres distingíem, entre lo que puguí ésser una ingerència de més obra, del permís d'obertura.

Consideram que aquesta negativa és una venjança de certes persones. Nosaltres ens demanem, i així ho demanarem a la Comissió de Govern, per què no se li havia comunicat res a aquest Sr. quan havia presentat la sol·licitud dia 23 d'Octubre del 85? Ve a comunicar les sospites de la cinta?

**Guillem Roman, PSM.**

- En principi, vaig llegir els informes, que eren favorables, però, sense tenir un coneixement profund del tema, en qüestions legals, de principi, anàvem a votar si. Estàvem d'acord, però, amb la postura de la CDI, de deixar-ho damunt la taula, si, la compartíem, perquè si bé, l'obra no és legal, s'hagués pogut esperar una setmana o dues, a que es posasen les qüestions en ordre. Però, quan el Batle ho decretà d'urgència, i va parlar dels darrers informes desfavorables, varem veure que haviem de votar que si, a més UM va fer una explicació que ens va parèixer encertada, va mostrar moltes de coses, d'obres, que no tenen permís, que no s'han fetes.

Compartíem idò la postura d'UM i ens decantarem cap al si, però un si, condicionat a que en un plaç curt de temps, es solucionassin totes les qüestions legals de l'obra, que puguin està pendents. Nosaltres som dels que deiem, que aquesta obra es pot legalitzar. Repetim però, amb un si condicionat.

**N'ALCOVER I EN LLODRA SE'N VAN D'AP.**

Uns dels temes més comentats, per altra banda, aquesta setmana, és el de la baixa dels regidors Llodrà i Alcover, del seu partit AP, tots hauran pogut llegir el comunicat que el partit majoritari a l'Ajuntament de Manacor, va enviar a la premsa, a on es diu textual-



*Les caixes estaven tancades, no hi havia venda.*

ment, entre d'altres coses, que "En méritos a contribuir al prestigio de nuestra ciudad, hoy en entredicho, y del propio partido de AP aceptar la baja presentada por los señores Llodrà y Alcover de sus cargos en el Ayuntamiento y militancia, quedando de esta forma en libertad de poder seguir las acciones contra quienes les difamaron".

Si, N'Alcover i En Llodrà se'n van d'AP, però no de regidors de l'Ajuntament de Manacor, en principi, ara, i com es va quedar al passat plenari, durant un mes, no participaran a cap comissió, ni als plens, però després, no es cap ben bé que passarà. Seguiran, després d'aquest mes de baixa, En Llodrà i N'Alcover, com a regidors de l'Ajuntament de Manacor, sense representar a cap partit?

**"ES REBOST"**

Anàrem dijous passat, a les sis del capvespre, a veure què passava amb "Es Rebost" a veure si s'inaugurava o no, trobàrem les portes obertes, però no feia aspecte d'una inauguració. Parlàrem idò amb el propietari, En Tomàs Orell, qui ens va explicar, que no estava obert, o millor dit, que encara que les por-

tes estaven obertes a la gent de Manacor, que ho volgués visitar, "Es Rebost" no s'inaugurava, perquè es respecta la decisió presa per la Comissió de Govern dimecres passat. Un detall significatiu i simbò-

lic, les caixes de cobrar, estaven tapades, com a mostra de què aquell dia no es venia res. Així idò, podem dir, que "Es Rebost" ha obert però no s'ha inaugurat.

fotos: Forteza Hnos.

## **Comunicat de la CDI**

### **EXPLICACIO DEL VOT DE CDI REFERENT A LA LLICENCIA D'OBTURA DE L'IPER "ES REBOST".**

Degut a la magnitud i ressonància de l'assumpte de la botiga d'aliments "Es Rebost", CDI vol explicar públicament la postura presa a la Comissió de Govern celebrada ahir, dia 9 d'abril, referent a la proposta de llicència d'obertura del sudit local.

Vist que segons l'informe dels tècnics urbanístics municipals, l'obra presenta certes irregularitats, i essent nosaltres partidaris de fer prevaler una disciplina urbanística, així com sempre hem manifestat, no podíem donar el vot favorable.

Essent plenament conscients de l'anarquia urbanística que mos enrevolta i de la inhibició total de l'Alcaldia per posar-hi remei, varem demanar que d'una vegada s'aplicassin els mateixos criteris urbanístics per a tothom, es a dir, que les nombroses obres il·legals, urbanitzacions fantasmes i obertura d'establiments sense llicència, se'ls hi apliquin idèntiques mesures.

Per això proposàrem que la decisió es perllongàs una setmana i que el Batle demostràs amb fets que s'administra i jutja de forma imparcial i no d'una manera personalitzada.

La proposta de CDI —tot i essent recolzada per UM i PSM— no prosperà ja que el Batle declarà el tema d'urgència, ordenant la votació corresponent, a la qual el nostre grup es va abstenir.

Manacor, 10 d'abril 1986.

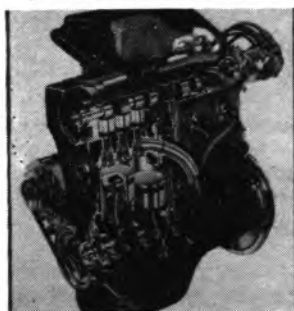
# AUTO VENTA MANACOR

## •“FIRE 1000”: Motor Fiat para los años dos mil

Fiat Uno fire 3 puertas + IVA =	884.820 ptas
Fiat Uno fire 5 puertas + IVA =	946.000 ptas
Fiat Uno 70 SL 5 puertas + IVA =	1.118.000 ptas
Fiat Uno Diesel 5 puertas + IVA =	1.138.000 ptas
Fiat Uno Turbo - inyección - intercooler IVA	1.388.000 ptas

(Estos precios son IVA incluido)

**GRACIAS,  
NO BEBO**



La sencillez de concepción y de construcción del motor Fire 1000 es una ventaja para el automovilista. El ensamblaje simplificado, la total accesibilidad con herramientas tradicionales simplifican y facilitan las intervenciones. El nuevo carburador y el encendido sin platinos reducen drásticamente la necesidad de manutención. El Fire 1000 no requiere reglajes de válvulas durante largo tiempo. Las partes generalmente expuestas a mayor uso han sido realizadas con materiales de alta calidad. La junta de culata ya está definitivamente apretada desde el ensamblaje del motor. La calidad de las pastillas de reglaje de válvulas y los asientos de las mismas excluyen cualquier tipo de desgaste. La calidad y las dimensiones de la correa dentada de distribución contribuyen a hacer del Fire 1000 un motor de “100.000 kms. sin problemas”. El cambio de aceite hay que realizarlo únicamente cada 15.000 kms.

Los tiempos de intervención en el motor Fire 1000 se han reducido al mínimo: para el primer cupón son necesarios solo 48 minutos y para la manutención programada en un arco de 100.000 kms., son suficientes menos de 8 horas.

## COMPRA Y VENTA COCHES OCASION CON GARANTIA

Opel Senator 3.0 PM - V  
Ford Fiesta Super Sport PM - S  
Ford Escort Ghia 1,3 PM - W  
Ford Fiesta L PM - S  
Ford Fiesta L PM - T, U  
Renault Fuego metalizado PM - W  
Renault 5 GTL PM - O  
Renault 6 PM - G  
Renault 7 TL PM-M  
Renault 18 GTS- 5 marchas PM - U  
Seat 131 - 2.500 diesel PM - V  
Seat Ritmo diesel PM - V  
Seat Fura PM - Y  
Seat Panda 40 - PM - X, AB  
Talbot Horizon GLS 1.5 PM - S  
Talbot Samba LE PM - AB  
Citroen Dyane 6 PM - K  
Descapotable Fiat Abarth PM - D

## Los coches más económicos del mundo en carretera

Marca y modelo	Consumos normalizados	
	a 90 km/h	a 120 km/h
Fiat Uno 45 Fire	4,1	5,4
Renault 5-1.108 (1)	4,1	5,6
Lancia Y-10 Fire (2)	4,2	5,8
Fiat Uno 45-ES (3)	4,3	5,8
Peugeot 205-1.124 (4)	4,3	5,8
Austin Metro 1.0 HLE (5)	4,2	6,1
Suzuki Swift (5)	4,2	6,7
Toyota Starlet (5)	4,5	6,4
Talbot Samba 1.124	4,6	6,3
Opel Corsa 1.2 y 1.3	4,7	6,3
Daihatsu Charade (5)	4,5	6,6
Ford Fiesta 1.1	4,8	6,8
VW Polo 3 + E (5)	4,9	6,7
Nissan Micra (5)	4,9	6,9
Honda Jazz (5)	4,9	6,9

- (1) Versión francesa de desarrollo muy largo.  
(2) De próxima importación.  
(3) Sustituido por el Uno 45 Fire; tenía motor 903.  
(4) Versión francesa con motor Douvrin.  
(5) No se importa en España.

Exposición, Venta y Recambios: Avda. Fray Junípero Serra, 40 y 2 - Tel. 55 01 61  
Taller mecánico y garantías: C/ Drach núm. 8 - Manacor.



**El Batle Homar, preocupat però decidit**

## **«L'Ajuntament ha de lluitar per aconseguir l'autoritat moral»**

**«Els dos regidors Llodrà i Alcover, abandonaren voluntàriament el partit, no foren cessats»**

Des de que esclatà l'escàndol de la cinta, o el "cas Tomàs Orell", el Batle s'havia mantengut, per voluntat pròpia en un silenci quasi hermètic. M'estim més no parlar, per ara, ens havia dit feia una setmana. Crec que no és convenient fer més declaracions, digué més endavant. Ara, després de la sortida del partit dels dos regidors, pressumptament implicats en la cinta d'En Tomàs Orell, i després de la negativa de l'Ajuntament a l'obertura de l'Hiper "Es Rebost", el Batle, Gabriel Homar, a qui l'oposició també demanà la dimissió al plenari del dia 3, s'ha decidit a parlar de l'assumpte. Aquestes són les seves paraules.

-El primer que us demanaria, senyor Batle, és si la sortida dels dos regidors, Alcover i Llodrà, fou un cessament o una dimissió.

-Els dos han dimitit, de forma voluntària.

-Quin paper ha jugat el partit, a nivell local i insular dins la decisió d'acceptar-los la renúncia?

-El partit s'ha limitat a acceptar la dimissió. L'escàndol era de tan magnitud que era convenient acceptar-la. I els dos interessats, crec

que pensant en el bé del partit, han cregut aconsellable prendre aquesta mesura.

-El quin paper han jugat els regidors Bosch, Miquel i Mascaró en aquesta decisió?

-Aquests regidors, en cap moment parlaren del tema. Jo pens que els dos regidors que han abandonat el partit no ho han fet per més raons que evitar un possible mal al partit i tenir llibertat per emprendre la

defensa de la seva pròpia dignitat.

-El cap de setmana passada vàreu fer públic, AP, un comunicat. Jo crec que hi ha dues incongruències.

-Quines?

-La primera, demanau als altres partits que facin el mateix que vosaltres, quan no heu fet més que acceptar unes dimissions. Crec que el lògic era demanar la dimissió als altres implicats.

-A la cinta s'anomenen quatre regidors, en grau distints, però creim que una mesura a prendre és la del nostre partit, de no posar obstacles a sortir del partit. Per altra banda podria ser un exemple a seguir.

-L'altre punt és que deis que els han difamat. Si vosaltres creis que els han difamat, el més lògic és defensar-los i no deixar-los dimitir...

-Se creà un escàndol en torn a aquests dos senyors: hi ha un fet a demostrat, efectivament. L'assumpte s'ha de decidir al Jutjat, que és qui decidirà si hi ha culpabilitat o no. Per nosaltres es tracta d'una possible difamació, que s'haurà de demostrar. Ara, l'escàndol ha estat gros i en aquest cas concret els regidors han entès que és millor actuar lliurement ells totsols i no involucrar el partit.

-Us va sorprendre que l'oposició demanés la dimissió del Batle?

-Sí, perquè dies abans al ple, m'havien cridat per a escoltar la cinta i es va entablar un petit diàleg i allà, d'una forma no rubricada, però sí acceptada es va decidir que es faria un ple, el més seriós i digne possible, en el qual es demanaria, possiblement, l'allunyament provisional dels dos regidors d'AP. Entre altres coses, jo vaig proposar a aquell moment que es podria fer una Comissió d'investigació per tal d'aclarir i d'estudiar el

que donava de sí la cinta, remittint, després, tots els estudis als jutjats. I així havíem quedat. S'havien acceptat aquests extrems i jo confiava que es mantindrien dins el plenari.

-No s'ha donat permís d'obertura a "Es Rebost". Ha estat un factor determinant l'escàndol que ha precedit a la sessió?

-No, crec que no. A altres obres, en condicions similars, se'ls ha fet passar pel mateix camí.

-Pensau donar-li, a Tomàs Orell, una oportunitat de legalitzar el local?

-Sí és possible, sí; i els informes jurídics i tècnics ho diran. Si es subsanen les deficiències l'administració ha d'actuar desapaixonadament i obrar en conseqüència.

-Ha tengut, En Tomàs Orell, un tracte igualatari?

-Jo crec que sí.

-Té autoritat, després de tot aquest escàndol i altres irregularitat flagrants, té autoritat moral aquest ajuntament per aturar cap obra?

-Una opinió molt personal meva: a aquest poble, des de fa molt de temps, s'intenta implantar una disciplina urbanística i sometre els actes a dret. I ens trobam amb una inèrcia, amb un viciament, degut unes vegades a ignorància i altres a picaresca de persones o col·lectius. Tot això dificulta la tasca de l'Ajuntament. Però així com he de reconèixer que es donen errors, l'Ajuntament no pot renunciar mai a aquesta autoritat moral a què al·ludies anteriorment. I pens que, malgrat tot, l'Ajuntament ha de lluitar per aconseguir plenament aquesta autoritat moral.

-¿Què passarà si dijous, s'obri Es Rebost?

-Les actuacions es tractaran com als altres casos. Una resistència a l'autoritat serà tractada adequadament.

TONI.



**Tomeu Ferrer, portaveu de l'oposició en el Ple Extraordinari**

## **«Si el Batle és Incapaç de controlar la gestió dels seus homes de confiança, lo mínim que pot fer és anar-se'n»**

(Redacció, S. Carbonell).-Al ple extraordinari celebrat la setmana passada a l'Ajuntament de Manacor, per a parlar sobre el tema de la cinta, un dels regidors dels tres partits de l'oposició presents al mateix, PSOE, UM i CDI, En Tomeu Ferrer, va ser l'encarregat de donar a conèixer la proposta elaborada conjuntament per aquests tres partits, per això aquesta setmana, concretament dimecres passat, després de saber la resolució presa per la Comissió de Govern, sobre el tema de la llicència d'obertura de l'Hiper "Es Rebost". Parlarem naturalment amb En Tomeu Ferrer, del ple i de la postura de l'oposició, aquí les teniu.

-Per què demanareu la dimissió d'En Jaume Llodrà i d'En Martí Alcover, i no demanareu la d'En Toni Sureda i En Rafel Sureda, quan a la cinta també els anomenen?

-En primer lloc la cinta, i ho explicarem al plenari, especifica dos casos molt concrets, clars, el primer, el cas del presumpte soborn de l'Hiper, que segons la cinta

-A dins l'Ajuntament de Manacor i molt especialment a aquesta legislatura, no s'ha aturat ni un moment, de parlar de corrupció, tothom n'ha parlat, moltes de vegades de sospites més o menys fundades fins que va sorgir el tema de la cinta, els tres grups de l'oposició representats en aquell moment, la considerarem vàlida, política i moral-

-Algunes persones s'han qüestionat el per què demanareu la dimissió del Batle al plenari passat, per què no ens ho expliqueu?

-Mira, en primer lloc, el Batle designa les persones de confiança, el primer tinent batle i altres tinentes batles, si les persones que són de la seva més immediata confiança estan embolicades en aquest assumpte, nosaltres varem entendre, que se li havia de demanar que dimitís. Si el Batle és incapaç de controlar la gestió dels seus homes de confiança, lo mínim que pot fer és anar-se'n.

Qüestió apart és que tots consideràvem que hi ha motius per voler un canvi en profunditat en la gestió municipal.

-Com has vist la reacció del poble de Manacor, després d'aquesta setmana?

-A nivell particular, pens que el poble va quedar satisfet de veure una reacció decidida per part de l'oposició, crec que amb tota aquesta qüestió el poble demana justícia, si bé, s'ha de reconèixer, que potser no hi confia massa.

Només et diria, que començ a estar seriósament preocupat, després

de què fa unes hores que conec la decisió de la Comissió de Govern de no permetre l'obertura, és a dir, de la denegació de la llicència d'obertura de l'Hiper "Es Rebost". Aquest tractament tan desigual, podria acabar per fer que els ciutadans es revelin decididament contra l'autoritat.

Enguany, de gener fins ara, s'han demanat més de cinquanta permisos d'obertura, no n'hi ha quasi cap de concedit i en canvi la majoria estan oberts al públic.

-Tomeu, i per què se te va triar a tu, per a representar a tota l'oposició?

-Es va creure oportú que fos un de la CDI, i senzillament, se'm va demanar que fos jo.

-T'agradaria afegir alguna cosa?

-Mira, no acab de comprendre, com la Batlia actua amb energia, no sé si aconsellat per qualche col·laborador directe, només a segons quins casos, a canvi, la tolerància és insòlita i espectacular en la immensa majoria de vegades, tot fa pensar que s'actua per interessos o amb voluntat de venjança...



implica als regidors Llodrà i Alcover. L'altra cas concret, és el del plet en contra de l'Ajuntament, que podria ésser fet pel Secretari d'aquest, i impulsats pels regidors Llodrà.

A més, a la cinta, quan es refereix a N'Antoni i En Rafel Sureda, són opinions molt a l'aire, opinió que dona sense assegurar res, i sense que les puguin relacionar en cap cas concret.

-Creus que la forma en que presentaren la proposta, va ser la indicada?

ment, a nivell judicial, ja ho dirà el jutge, moralment assumim el contingut de la cinta.

Ara bé, amb tot el rebumbori que s'ha creat, varem creure convenient actuar amb rapidesa i amb un contingut polític. Els ciutadans manacorins creuen amb l'existència de corrupció a l'administració municipal, i en aquest cas concret, l'actuació ràpida i decidida era necessària, sobretot, per a salvar la Institució i la gent no implicada en corrupció.

### **CINE FELANITX**

Viernes y sábados a las 9, noche.

Domingos a partir de las 3,00 horas.

581231

¡Dos buenas películas de rigurosa actualidad!

¡Una historia de luchas y emociones!

## **EL GUERRERO ROJO**

Magistralmente dirigida por RICHARD FLEISCHER

Y un «alucinante» y marchoso filme tan divertido como «PORKYS»

## **El último Americano virgen**

¡No podía «ligar» porque siempre le pisaban el «rollo»



## El humor de «GL O»

EL SEGUNDO, NO TOMARÁS  
EL NOMBRE DEL "SECRETARIO" EN VANO...



Y A PARTIR DE AHORA, TENDRÁ  
QUE VÉRSELAS EN EL JUZGADO CON MIS  
"CINTAS"...



LO QUE OCURRIÓ  
EN EL PLENO FUE  
UNA PARTICIPACIÓN  
MASIVA...



## Sebastián Sureda

Procedente de OIM, bajo cuyas siglas ya se presentó a las pasadas elecciones, Sebastián Sureda, siempre en su condición de independiente fue uno más del grupo desaparecido que se integraron en el PSOE, partido por el que también fue elegido concejal. Si hay alguna constante a lo largo de toda la conversación con él mantenida, ésta se cifra en una doble vertiente, por un lado lo que Son Macià significa dentro de todo su quehacer político, hasta el punto de convertirse en su primer compromiso el hecho de no defraudar a los que en él pusieron su confianza, y por otro, el hecho de hacer gala de una humildad fuera de la común en cuanto a lo de no querer "apuntarse tantos" en lo que con su gestión en el Ayuntamiento haya podido conseguir. La frase que más se ha repetido en las casi dos horas de conversación que aquí pretendo condensar es la de: "Eso no es mérito mío". Uno, honradamente pienso que algún mérito sí habrá tenido.

-Tal vez por la actualidad podríamos comenzar hablando del tema que ha acaparado la atención estos días. ¿Qué opinión te merece el asunto de la cinta?

-La verdad es que hace tiempo que la gente de una manera u otra me decía que los políticos no solamente están en esto por un afán de servicio, sino que podría haber otros intereses. Siempre me ha costado creer que la gente no sea leal, pero ante lo que ha sucedido estos días tengo que empezar a pensarlo. Negar que ha habido algo que no está demasiado claro no se puede hacer de ninguna manera.

-¿Y puede afectar en lo personal?

-Hace siete años que estoy en el Ayuntamiento y hasta ahora no había habido nada que me hubiera obligado a cambiar mis sentimientos. Lo cierto es que a partir de ahora las cosas ya no serán igual.

-¿Cómo calificarías la

actuación del PSOE, que es el grupo al que perteneces?

-Por principios no tengo porqué desconfiar de las personas mientras no se me demuestre lo contrario y si lo que me preguntas es por la actuación de Antonio Sureda simplemente he de decir que ha sido de una claridad total.



**«Son Macià tiene el derecho a saber lo que yo pienso»**

-Vamos a dejar el tema y a hablar de tí. ¿Qué representa Son Macià en tu voluntad de actuar en política?

-Prácticamente todo, hasta el punto de que sin olvidar mis obligaciones por lo que representa la labor municipal, en general, la mayor parte de mis esfuerzos van encaminados a dar satisfacción a las necesidades que tiene Son Macià. En

las primeras elecciones, yendo de número tres por OIM se dio la circunstancia de que faltando por escutar los votos de Son Macià sólo habíamos conseguido dos concejales, y fue después cuando se consiguió el tercero. Recuerdo que me votaron un 63 por ciento. Esto lo que quiere significar es que yo no puedo de-

un partido es distinto. La respuesta fue igualmente positiva. Sacamos un 59 por ciento de los votos.

-¿Por qué no has llegado a afiliarte al PSOE?

-Porque no comparto en su totalidad la ideología socialista. Lo que sí está claro es de donde estoy más cerca y de qué ideología estoy más alejado, pero en aspectos concretos tengo ideas particulares. De lo que sí estoy seguro y esto lo pueden atestiguar los compañeros de grupo es que jamás he dado ningún problema al partido, o al menos eso es lo que he intentado.

-Antes al hablar de Son Macià has hablado de pueblo. ¿Eres partidario de la independencia?

-En una primera época era más válido hablar de independencia, ahora ya es más difícil. El hecho es claro, antes había más necesidades que ahora. Mientras el Ayuntamiento intente solucionar los problemas que tenemos de la forma que hasta ahora lo está haciendo vamos por el buen camino. Las posibilidades pasan incluso por una pedanía, pero mi opinión personal es que puestos a elegir entre esto o una delegación de zona, es más interesante lo segundo.

-Son Macià siempre ha sido un núcleo apetecido en las elecciones, incluso en su estructura interna hay distintas corrientes. ¿Cuál es el hecho que se da?

-A nivel de elecciones hay unos setecientos u ochocientos votos que son, desde luego apetecidos, pero lo interesante es que su opinión responde a una entidad de pueblo. Somos un núcleo distante y hay un debate interno muy profundo, del que personalmente estoy satisfecho. Hace dos años escribí la historia de Son Macià y me dí cuenta de que siempre se han dado distintas tendencias. Nosotros, ahora, simplemente lo que hacemos es reproducir la historia de nuestros antepasados, y por hacerlo así so-

fraudar a los que han puesto su confianza en mí.

-¿Y cuándo te presentas bajo las siglas del PSOE? ¿Cómo responde Son Macià?

-Son Macià no es un pueblo radical, no es de derechas ni de izquierdas. Lo que yo me planteo es que el pueblo tenía el derecho a saber lo que yo pensaba, y aunque sigo siendo independiente, el presentarte por



## «Somos un núcleo distante y hay un debate interno muy profundo»

mos merecedores de estar orgullosos.

-¿Y cómo son las relaciones entre las distintas tendencias?

-Son lo mejor a lo que se puede aspirar. Como te he dicho antes ha habido momentos de tensión, pero en la actualidad son satisfactorias. Seguro que llegado el momento de elecciones volverá a haber tiras y aflojas, pero eso es normal. Este es un tema que me preocupa. El entendimiento de Son Macià creo que pasa, entre otras cosas, porque hace año y medio se propició una reunión entre personas significativas de las distintas tendencias, cuyo primer fruto fue la creación de la Asociación de Vecinos, cosa impensable en aquellos momentos. Ellos mismos se dieron cuenta de que por encima de todo está el bienestar del pueblo.

-¿Existen relaciones con Calas y Cala Murada?

-Son problemáticas distintas. Son Macià es consciente de los problemas que hay en Calas, como ellos entienden los nuestros. Hay una relación por proximidad, pero creo que ninguna de las zonas puede aportar nada en la problemática de la otra. Desde luego que sería interesante intensificar las reuniones entre las Asociaciones que existen en los tres núcleos.

-¿Con qué situación te encuentras cuando llegas al Ayuntamiento y te nombran Delegado de Zona?

-Hace siete años, y no quiero que ninguna de las consecuciones se me atribuyan a mí, estábamos sin teléfono, no teníamos agua potable, no existía servicio de recogida de basuras. Por no haber no había ni tan siquiera Normas Subsidiarias, para cuya elaboración se hizo una comisión de vecinos, se hizo lo que se pudo y como mejor se pudo. La cuestión del teléfono era una aspiración del pueblo, y su solución hay que atribuirla a Pere Llinás que hizo mucho en este sentido.

-¿Cómo se ha solucio-

nado el tema del agua corriente?

-Existe una Junta por la que se rige todo este asunto. Tiene unas características un tanto especiales, ya que no tiene ánimo de lucro y su función es la de servir de intermediario entre los vecinos y el propietario del pozo. En caso de que exista un superávit existe el proyecto de adquirir una cuba para llevar a cabo los trabajos de saneamiento de las aguas sucias.

-Las comunicaciones siempre han sido algo que te ha preocupado. ¿Cómo están actualmente?

-La carretera que empalma con la de Manacor-Felanitx ha sido siempre un tema importante para nosotros y ha salido a satisfacción de todo. Se consiguió a comienzos del mandato del presente Consistorio, aunque el proyecto ya venía del anterior. Los costes se repartieron, en un 60 por ciento el Ayuntamiento y el resto el Consell. La fisonomía ha cambiado totalmente porque el aislamiento que habíamos padecido venía condicionado por esta carretera. Ahora bien la que más me preocupa en estos momentos es la

que enlaza con Calas de Mallorca.

-¿Cómo está ese asunto?

-Para mí siempre ha sido un tema prioritario y lo único que se puede aspirar es a que se ponga remedio a la situación denigrante en que se encuentra, en que sea una cosa digna.

-¿Hasta qué punto te preocupa?

-Pues hasta el punto de que ya tengo una carta redactada y firmada, de la que tienen conocimiento, tanto el Alcalde, como los miembros de mi grupo por la que vengo a decir que dada la trascendencia del arreglo de esta carretera, en caso de no llevarse a cabo tengo pensada mi dimisión como concejal. Y esto viene a cuento de lo que te he dicho anteriormente. Si yo estoy en el Ayuntamiento para defender los derechos de Son Macià y no soy capaz de solucionar un tema de esta importancia, no me veo con valor para seguir ostentando la representación de mi pueblo.

-¿Qué perspectivas ves de que pueda arreglarse?

-La cuestión pasa por dos vertientes, una el que de

una vez se aprueben los presupuestos del 86 y ver qué cantidad se destina, y por otra parte, esperar las ayudas que puedan llegar en forma de subvenciones. De todas formas, el presupuesto del arreglo tampoco es demasiado exagerado, se acerca a los cinco millones de pesetas. Tengo la esperanza de que el Ayuntamiento se de cuenta y entienda que ésta es una cuestión necesaria.

-¿Cómo son tus relaciones como Delegado con el Ayuntamiento?

-Hasta ahora siempre había sido satisfactorias si mis peticiones eran razonables, pero en el tema de la carretera de Calas tengo la impresión de que he sido víctima de un exceso de confianza por mi parte a la vista del presupuesto. Lo que se tenía que haber hecho era darme conocimiento de cómo estaba el tema porque yo no puedo justificarme ante el pueblo y no por culpa mía, sino por falta de información por parte del Ayuntamiento.

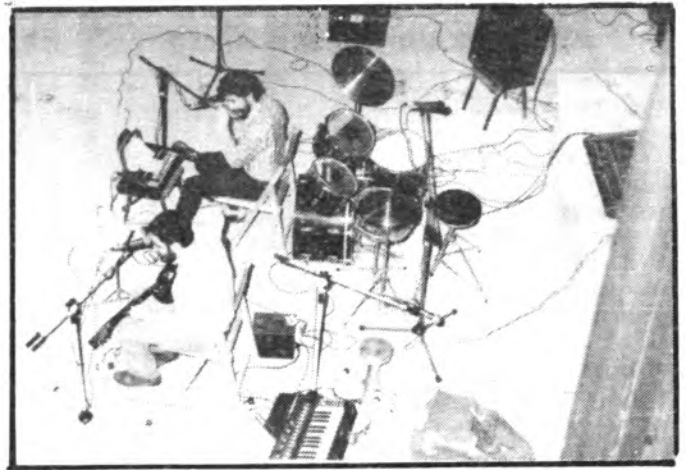
-Para finalizar y cambiando completamente el tema, tú también te dedicas a la prensa como corresponsal de Son Macià. ¿Cómo enfocas esta faceta?

-Sí, hace unos diez años que soy corresponsal del semanario "Manacor", desde bastante antes de dedicarme a la política y ser elegido concejal. En un principio me planteé el dejar la prensa, pero pensándolo mejor me di cuenta de que no son dos cosas incompatibles. Desde luego que procuro no entrar en polémicas de ningún tipo, sino dedicarme únicamente a la información, sin trastornar a nadie. Yo esto me lo tomo bajo el prisma de que por una parte, Son Macià tenga un medio de información y de expresión de sus inquietudes y por otra parte de que Manacor este enterado y conozca la problemática general que afecta a nuestro pueblo, hasta hace poco desconocido para muchos.

José Mateos.



**«No me he afiliado al PSOE porque no comparto totalmente su ideología»**



Fotos: Forteza Hnos.

**Va ser tot un èxit**

## **Tomeu Penya i Calabruix actuaren a benefici dels minusvàlids de Manacor**

**El Teatre Municipal es va omplir**

(Redacció).- Divendres de la setmana passada, dia 4 d'Abril, es va celebrar al Teatre Municipal de Manacor, el recital benèfic pels minusvàlids de Manacor i Comarca, en el qual varen participar el conegut cantautor vilafranquer Tomeu Penya i el grup manacorí "Calabruix".

El recital, mai més ben dit, va ser un èxit, tot un èxit, ja que el Teatre Municipal de Manacor s'omplí de gent, que a més de fer una bona obra, ajudar als minusvàlids, ja que l'entrada era tota pels minusvàlids, perquè els artistes actuaren de franc, veren un bon espectacle.

S'ha dit i repetit moltes vegades, que En Tomeu Penya, és un artista que atreu especialment al públic, i pel que es veu, és completament cert, sense llevar mèrit tampoc a En Tomeu Matamalas i En Xisco Cortès, de Calabruix que actuaren molt bé.

Hem de recordar una vegada més, que els organitzadors de la vetlada comptaren amb el suport de les fir-



mes "Sonomúsic" i "Electro Hidràulica", de "Sa Nostra", i naturalment dels artistes, que com ja hem dit, actuaren sense cap retribució econòmica, ho feren de franc, per a una bona causa. No trobau, que els minusvàlids de Manacor, s'ho mereixien? I que poden estar contents de la resposta del poble?

**CALABRUIX.**

A la primera part de l'acte, actuaren "Calabruix"

essent molt aplaudits pel públic assistent, especialment en la interpretació d'una coneguda cançó del poeta manacorí Guillem d'Efak, i en la versió que feren de "Corazón de Or".

**TOMEU PENYA I CARRITX I ROSES.**

En Tomeu Penya actuà a la segona part del recital, fent una actuació més llarga de les que fa actualment, essent en tot moment acompanyat pel seu grup

*En Tomeu Penya i "Càrritx i Roses" actuant.*

"Càrritx i Roses", i molt aplaudit pel públic.

Hem de destacar, que tant En Tomeu, com "Calabruix" donaren i posaren tot el seu esforç, per a que l'actuació fos un èxit, respondent el públic encertadament, amb molts d'aplaudiments, i comentaris favorables.

Com dèiem, tot un èxit, que va donar bons beneficis pel Col·legi Joan Mesquida, i que esperam que es repetesqui amb moltes altres ocasions.

## **LUIS ERIQUE ARBULU CROUSILLAT**

**GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA**

Especializado en Jamaica Hospital (Nueva York) - Instituto Dexeus (Barcelona) - Hospital Cantonal (Universidad de Basilea) - Centro Médico Naval (Lima).

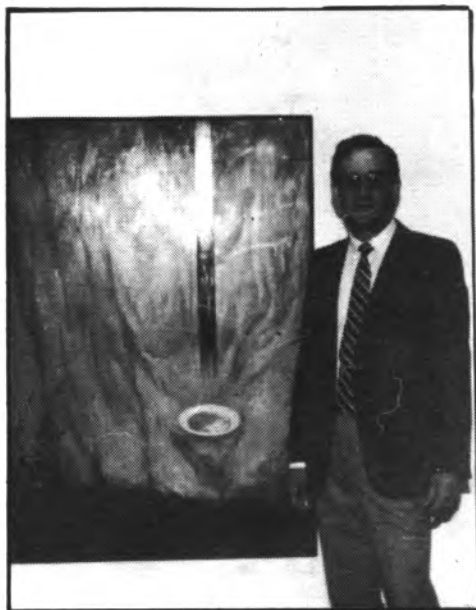
c/Amargura 1, 4o. 2A (ascensor) Tel. (971) 55 43 22

Toda clase de servicios Tocológicos y Ginecológicos



**La Sala d'Exposicions, plena de públic el dia de l'obertura**

## **Excel·lent exposició, a Bearn, d'Antoni Riera Nadal**



### **Nombrosos artistes, poetes i homes de lletra a la inauguració**

Dimarts passat, a les vuit del vespre, a la Sala Bearn, de Ciutat, tengué lloc l'acte d'obertura de la darrera exposició de l'artista manacorí Antoni Riera Nadal. L'acte fou senzill, però ben aviat cobrà el color de les grans ocasions, puix als pocs moments la sala estava repleta de gent, desitjosa de veure la darrera obra de l'artista; entre la gent que acudí a aquest acte, s'ha de citar a nombrosos poetes, artistes de pintura, escriptors, crítics d'art, manacorins que viuen a Ciutat i un bon grapat de conciutadans que decidiren que la distància de Manacor a Ciutat és relativa quan d'admirar una obra ben feta es tracta.

L'exposició consta d'unes dotzenes d'obres de bodegons i figures, de l'estil peculiar i personalíssim de l'autor manacorí, barrejat amb elements surrealistes i subjectius, als que concedeix tanta importància En Toni Riera. Es tracta, després de fer una feina ben acabada, realista cent per cent, d'entremesclar-hi elements surrealistes, així com punts i retxes, que semblen distorsionar l'obra, però que no és sinó el seu

adequat complement. Punts i retxes estratègics que conformen, amb el conjunt del quadre, un conjunt del més harmònic.

S'ha de destacar l'acceptació que tengué aquesta darrera obra d'En Toni, que continua amb les idees innovadores de sempre. Els comentaris dels presents foren unànims, en el sentit d'elogiar de forma entusiasta aquest estil tan personal, tan innovador, tan inquiet.

No hi ha dubte que Antoni Riera Nadal hagués pogut assentar-se còmodament

en l'obra que feia —molt bé, per cert— fa uns anys. Aquella obra tenia acceptació i sortida fàcil, però l'inquietud d'en Toni l'ha duit a la recerca constant de nous sistemes, nous mitjans, a la investigació contínua. En Toni, part damunt altres consideracions positives de la seva obra, té, al meu entendre, el gran mèrit de la no-instal·lació, el de la recerca, el del desentendre's de la comoditat de l'èxit ja assolit per anar a l'aventura del què resulta més difícil.

Aquesta obra d'En Toni Riera estarà exposada, encara, uns quants dies a la galeria Bearn de Ciutat. Molt possiblement, tal com succeí a la darrera exposició d'aquest artista realitzada a "Sa Nostra", de Manacor, ben aviat els quadres estiguin tots adjudicats. Malgrat això, val la pena anar a Ciutat i passar-se una estoneta admirant la darrera obra d'En Riera Nadal que, com sempre, és la millor.

Antoni Tugores  
Fotos: Forteza Hnos.



**Ja es comencen a preparar tots els actes**

# Manacor viurà prest les «Fires i Festes de Primavera 1986»

(Redacció).- Ja han arribat a la nostra redacció, les bases de la desfilada de carrosses i comparses que es presentaran a les "Fires i Festes de Primavera" d'enguany, com sabran, fa més d'un mes, ja es va decidir quin seria el cartell anunciador de les festes del nostre poble, i aquestes bases, són la primera informació que es dona a la premsa, per a començar a crear ambient de festa, i perquè els qui vulguin participar, sàpiguin quines seran les bases que regiran el concurs.

S'espera que enguany les festes seran tan lluïdes com altres anys, segons ens va dir el Delegat de Serveis Socials, En Rafel Muntaner, ja s'ha organitzat els diversos dies de cinema, es contractarà a En Xesc Forteza, i es preparen diversos actes, que de ben segur, seran de l'agrat de tothom, ja que hi haurà prou per triar.

Aquí teniu idò les bases, en properes edicions informarem més sobre aquestes "Fires i Festes de Primavera, 1986", que ja s'acosten.

## BASES

**PRIMERA.-** Les carrosses hauran d'estar muntades damunt camions o vehicles de tracció mecànica.

**SEGONA.-** La participació serà lliure i s'assignarà a cada una de les carrosses la quantitat de (23.000.— VINT-TRES MIL PESSETES, donades per l'Ajuntament de Manacor en concepte de despeses de muntatge i ús del tractor.

Per rebre l'esmentada ajuda, caldrà presentar prèviament un esboç de croquis i memòria explicativa del tema indicant el nom de l'entitat així com el nom i llinatges del responsable directe de la realització.

**TERCERA:** Els premis seran:

- 1.- 65.000 pts. donat per la Banca Marc.
- 2.- 50.000 pts. donat per Perles Mar.
- 3.- 40.000 pts. donat per Perles Sureda.
- 4.- 30.000 pts. donat per la Caixa de Pensions.
- 5.- 20.000 pts. donat per la Caixa de Pensions.
- 6.- 15.000 pts. donat per la Caixa de Pensions.
- 7.- 10.000 pts. donat per la Caixa Postal d'Estalvis.
- 8.- 10.000 pts. donat per les Coves dels Hams.
- 9.- 10.000 pts. donat pel Banc de Bilbao.
- 10.- 10.000 pts. donat per la Caixa Rural.
- 11.- 5.000 pts. donat pel Banc Hispano Americà.

També hi haurà premis especials a les carrosses que faran al·lusió a l'any Internacional de la Pau; les quals podran optar també als premis generals.

- 1.- 50.000 pts. donat pel Consell Insular de Mallorca.
- 2.- 25.000 pts. donat pel Consell Insular de Mallorca.
- 3.- 15.000 pts. donat pel Consell Insular de Mallorca.
- 4.- 10.000 pts. donat pel Consell Insular de Mallorca.



## PREMIS DE COMPARSES.

Per considerar-se comparses, el grup haurà d'estar format per un nombre superior a les deu persones. S'estableixen uns premis generals:

- 1.- 30.000 pts. donat per Perles Manacor, S.A.
- 2.- 20.000 pts. donat per "Sa Nostra".
- 3.- 15.000 pts. donat per les Coves dels Hams.
- 4.- 10.000 pts. Donat per la Caixa Postal d'Estalvis.
- 5.- 5.000 pts. Donat per Sa Nostra.
- 6.- 2.500 pts. Donat pel Banc Hispano Americà.

També s'estableixen uns premis per a grups inferiors a sis persones.

- 1.- 7.000 pts. donat pel Banc Central.
- 2.- 4.000 pts. donat per la Caixa Postal d'Estalvis.
- 3.- 3.000 pts. donat pel Banc Central.
- 4.- 2.500 pts. donat pel Banc Hispano Americà.
- 5.- 2.000 pts. Donat per l'Ajuntament de Manacor.

**QUARTA.-** Les inscripcions de carrosses i comparses hauran de realitzar-se a l'Ajuntament de Manacor (Oficialia Major) fins el dia 30 del pròxim mes de Maig a les 15 hores. La data de la DESFILADA DE CARROSSES I COMPARSES és el DIA 1 DE JUNY A LES 19 hores. Alhora de la inscripció s'ha d'indicar on es desitja que sigui efectuat l'ingrés de l'aportació i premi que es farà el dia següent a la Desfilada.

**QUINTA.-** Es formarà un jurat qualificador integrat per cinc persones que en el seu moment es farà pública. El seu veredicté serà inapelable.

El jurat podrà sol·licitar que no es concedesqui l'assignació apuntada a l'apartat 2, en cas que consideri que la carrossa no reuneix la qualitat mínima exigida.

**SEXTA.-** La participació en el concurs implica l'acceptació de totes aquestes bases.

Manacor, Abril 1986.

## BAR SALA IMPERIAL

4	25	40	57	74
8	26	30	62	81
10	33	46	59	77

Laborables y Sábados  
a partir de las 7 de la tarde  
Domingos a partir de las 5 tarde







# Suba rápidamente.



## Opel Kadett GSi con 3 ó 5 puertas.

Para subir. En confort. En capacidad. En potencia y economía.  
Su motor 1.8 litros inyección le permite pasar de 0 a 100 en sólo 9 segundos.

Y alcanzar una velocidad de 203 Km/h.

Con un consumo de tan sólo 5,6 litros a los 100, gracias a su coeficiente de penetración aerodinámica.

Venga a comprobarlo.

Y suba rápidamente. En todo.

CONCESIONARIOS OFICIALES

**OPEL**   
MEJORES POR EXPERIENCIA.



GM



**CORMOTOR, S.A.**

Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200  
MANACOR (Baleares)

Teléfono 55 38 51



**Estava prevista per ahir divendres**

## Representació de l'obra de Ionesco «La Cantant Calba» pel grup «Estudi Zero»

Tal i com anunciàvem la setmana passada, a les pàgines del nostre setmanari, estava prevista, per ahir divendres, la representació de l'obra d'Eugene Ionesco, «La Cantant Calba», a càrrec del grup de Ciutat

«Estudi Zero».

L'obra estava prevista per les 10 de la nit, al Teatre Municipal de Manacor i estava patrocinada per la Fundació Pública del Teatre Municipal.

Com recordàvem la

setmana passada, el grup de teatre «Estudi Zero», ha estat guardonat amb el premi al millor projecte teatral, presentat al Festival de Teatre d'enguany, dotat amb un miló de pessetes, a més, els membres d'aquest grup,

prou conegut a Mallorca, els «Trip-Trup». S'esperava que fos bastanta la gent que anàs a veure l'actuació de l'«Estudi Zero», amb «La Cantant Calba» de N'Eugene Ionesco.

**Realitzades pels alumnes de disseny de l'Institut Mossèn Alcover**

## Exposició de maquetes sobre l'obra de l'arquitecte Wright

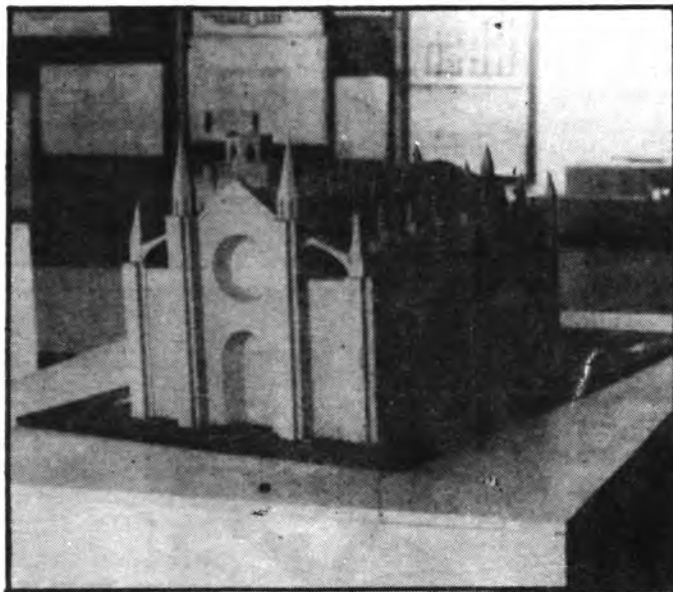
**S'inaugurarà dimarts 15 al Col·legi d'Arquitectes de Ciutat**

(Redacció).- Fa aproximadament dos mesos, els alumnes de BUP i COU de l'Institut de Manacor, Mossèn Alcover, en concret, els qui estudien l'assignatura de disseny, exposaren a la Torre de Ses Puntes de Manacor, una sèrie de maquetes, realitzades al llarg de diversos cursos, sobre monuments de Mallorca, i es va presentar al públic manacorí, sota el títol de «L'arquitecte a l'Escola».

Avui per avui, però, la notícia, és que aquests alumnes de l'Institut Mossèn Alcover, exposaran durant una sèrie de dies, la seva producció més recent, sobre l'obra de l'arquitecte americà Frank Lloyd Wright.

I la notícia, també, creim que és interessant, pel lloc a on es farà l'exposició, el local que té a Ciutat, el Col·legi d'Arquitectes.

Abans però, aquests al·lots, dirigits pel professor de disseny, Miquel Sebastià, ja havien exposat



*Algunes de les maquetes que es varen exposar a Manacor*

la mostra «L'arquitectura a l'Escola», al Col·legi d'Arquitectes, constituint-se, en l'avantguarda de la tècnica de fer maquetes als Instituts, una forma de completar, divertint-se, les classes teòriques, amb les pràc-

tiques, i una bona forma, creim nosaltres, de fomentar, l'interès per l'arquitectura i el disseny.

En l'anterior ocasió, en la qual parlàvem dels alumnes de l'Institut Mossèn

Alcover, i de l'altra exposició, ja dèiem, «parlant de projectes, ens explicaren, que estan preparant una exposició sobre l'obra de l'arquitecte americà Wright, un total de devuit maquetes, sobre algunes de les seves obres més importants, i aquesta exposició si tot va bé, es farà segurament pel mes d'Abril». El projecte idò, s'ha convertit en tota una realitat, i dimarts qui ve, s'inaugurarà, al Col·legi d'Arquitectes, a Ciutat, l'exposició que sobre l'obra d'En Wright, han realitzat aquests joves estudiants.

Esperam poder veure-la prest exposada a Manacor, i sobretot, que aquesta exposició a Ciutat sigui un èxit, i serveixi per donar a conèixer a tothom, les maquetes que aquests estudiants de BUP i COU de la Comarca manacorina realitzen a les classes de disseny, dirigits per En Miquel Sebastià.

Fotos: Forteza Hnos.



**A petición del público se repitió el «No llores por mí Argentina»**

## **El el Auditorium, nuevo éxito de la Capella**

Un nuevo éxito de la Capella de Manacor, lo constituyó el concierto que en la noche del pasado lunes, ofreció en el Auditorium de Palma de Mallorca, donde alrededor de 500 personas aplaudieron a rabiar (y eso que fallaron los incondicionales) todas y cada una de las interpretaciones.

El concierto, era un verdadero reto para nuestra Capella, para saber como respondía el público de la "Capital", ante este nuevo estilo que tanto éxito había tenido en Manacor y alrededores. La verdad, es que el público palmésano respondió simple y llanamente de la misma forma que había respondido en Manacor y sus alrededores, con una rotunda aceptación del nuevo estilo, dando fe de ello el hecho de que al final del concierto, obligaron al

director Josep Ros a salir a saludar nada menos que cinco veces.

Con notable puntualidad, salió nuestra Capella al escenario donde fue recibida con una verdadera salva de aplausos, que fue repetida cuando Josep Ros ocupó el estrado. Se empezó con una maravillosa interpretación de la obra de Schubert, "Heilig is der Herr" que en su final arrancaba la primera ovación de la noche. Le siguió el Vos sou Senyor de Robert Jef, que no quiso quedarse atrás, para continuar con el Pange Lingua, en el que el solista Jurgens, lograba poner a tope el clima de la sala. Cerró la primera parte una selección de Jesuscrist Superstar de A. Lloyd Webber, en la que se lucían Toni García en su peculiar estilo, y Cati Ferrer, que estuvo in-

conmensurable.

Se inició la segunda parte con una selección de Evita de A. Lloyd Webber, que pienso que fue la única obra de la noche, que tuvo una fase en su interpretación que no acabó de convencerme y me refiero al fragmento "Requiem", pero en contrapartida se interpretaba el "No llores por mí Argentina", en el que Gina Calvin, cautivó al auditorio. La siguió las obras de Bach, Bourrée y Fuga en Re Mayor, que sorprendieron gratamente al auditorio, para finalizar con el Himno a la alegría de Beethoven.

Finalizada la actuación, el público puesto en pie, obligaba a Josep Ros a salir a saludar por dos veces, tras lo cual se interpretaba el Hosanna de Jesuscrist Superstar. Finalizada la misma Josep Ros

era nuevamente obligado a salir a saludar por tres veces, y en la última de ellas se pedía con insistencia la interpretación de Evita, cosa que se concedió, interpretándose el No llores por mí Argentina, "La Capella" había conseguido un nuevo éxito.

Calderón

NOTA.-Escrito este comentario, leo una crónica de cierto personaje de la "Capital", en la que de forma totalmente injustificada, ataca de manera asquerosa a Josep Ros. Mi primera reacción ha sido de contestar al mismo; pero luego, pensándolo fríamente, he creído oportuno dejarlo, ya que se trata de un hombre con ideas totalmente caducas, incapaces de evolucionar, lo que según mi concepto lo convierten en un retrógrado.

## **Carta al director**

Sr. Director de A Tota Plana

Muy Sr. mío: En su periódico del día 1 del actual he leído el artículo titulado "Objetos voladores idehtificados" y como me siendo directamente afectado, por aludir en él a mi hijo, Dr. César Mesón, me creo en el deber de aclarar y comentar ciertos puntos, pues por motivos de salud, él no puede hacerlo en estos momentos por sí mismo. Le ruego por tanto, muy encarecidamente que en honor a la justicia y al amparo del derecho de réplica, tenga la amabilidad de publicar estas líneas.

En el citado artículo, y empleando un lenguaje sarcástico, mordaz y en el fondo cruel, se narra el desgraciado suceso del que fuimos protagonistas y víctimas la noche del Viernes Santo, añadiendo a nuestro natural dolor, otro más, innecesario e injusto, por la manera, el tono y las falsedades que contiene. Señor Abuelo futuro: no hubo televisores arrojados, ni motoristas con fonendoscopios al

cuello, ni parientes llozos, los únicos parientes que allí había éramos mi mujer, yo y otro hijo nuestro, pero no lloros sino angustiados. Angustiados, repito, sí y mucho. ¿Acaso, no le parece natural que así fuera?

-Se appena de que estas cosas ocurran en un Viernes Santo, día que debiera ser —dice— de recogimiento y silencio, pero lo expresa como si el causante lo hiciera voluntariamente para provocar el escándalo. La enfermedad —pues de eso se trata— no elige día y hora; se presenta sin más y por tanto nadie es responsable ni a nadie se le pueden exigir cuentas. Es ante todo una desgracia que merece cuando menos, respeto.

Más adelante dice que los espectadores se lo pasaron de lo lindo. Pienso que hace muy poco favor y menos justicia a sus paisanos, al atribuirles gratuitamente unos sentimientos tan poco nobles

como los que suponen gozar con la desgracia ajena. La verdad es que ignoro si hubo alguien con tal comportamiento, pero si así fue, no prueba otra cosa que su estupidez o su miopía moral. Por el contrario, puede afirmarle, que la mayoría de las personas que se congregaron allí, no sólo se solidarizaron con nosotros sino que nos prestaron su apoyo y consuelo. Aprovechando esta ocasión para testimoniar a todas ellas nuestro profundo agradecimiento y respeto por la ayuda desinteresada y para nosotros valiosísima que nos prestaron. Por otra parte, tengo que confesar que esta actitud no hizo más que confirmar el concepto que ya tenía de los habitantes de Manacor, pues en cuantas ocasiones les he visitado no he recibido de ellos nada más que amabilidades y atenciones. Más adelante y ya para colmo, el articulista se erige en juez, juzga unos hechos que desconoce total y absolutamente y tiene la osadía de fallar y condenar, pues no es otra cosa que un fallo y una condena lo que vierte al

final. Es Vd. desde luego, muy dueño y libre de aconsejar y sugerir lo que quiera y a quien quiera, pero no tiene ningún derecho a atentar contra los intereses y la imagen de mi hijo con sus burlas y mofas. El, es un gran profesional, competente, serio, eficaz y responsable, como lo pueden atestiguar las numerosas pacientes a las que ha atendido y asistido, durante estos últimos años. Por tanto, repito, nadie tiene derecho a mermar su bien ganado prestigio, fruto de una labor seria y dilatada.

Para terminar quisiera darle un consejo: cuando ofrezca una noticia a sus lectores, proceda como dice al final de su carta con o sin destino. Entérese primero de la verdad, para que pueda decir la verdad. Es lo lógico, lo justo, lo ético y sobre todo lo de sentido común. Lo demás no deja de ser pura patraña.

Agradeciéndole, Sr. Director, la atención a mi ruego, le saluda atentamente

E. Mesón Blanco

**Adolfo Marqués, Director Provincial del Insalud**

## **«En Manacor se receta tres veces más que en los Centros de Salud de Palma»**



### **«Dudo que el segundo hospital de Mallorca se ubique en Manacor»**

*El actual Director Provincial del Insalud —Instituto Nacional de la Salud—, dependiente del Ministerio de Trabajo es D. Adolfo Marqués Bravo. Asturiano, nacido en 1946. Estudió Medicina en la Complutense de Madrid e hizo la especialidad de Ginecología en la facultad madrileña. En 1978 vino, como médico adjunto de Ginecología a Son Dureta, función que desempeñó hasta su nombramiento actual, hace tres años. Está afiliado al PSOE y a la UGT desde 1976. Fue Secretario General de la UGT, sector de Sanidad en 1978 y ocupó el mismo cargo en Baleares en los años 1979 al 1981. Fue, hasta 1983, coordinador del grupo de Salud de la Federación Socialista Balear. En 1983, fue llamado para desempeñar el cargo actual, de Director Provincial de Insalud.*

*La entrevista, interrumpida varias veces por el teléfono, fue mantenida en el despacho oficial, austero y ordenado del Director Provincial, el martes día 8. Su palabra es fluida, —más, por supuesto, que el bolígrafo del entrevistador— por lo que tenemos que rogarle, en algunas ocasiones, que vuelva sobre lo dicho.*

*Su cargo, sin duda, uno de los más importantes dentro de la Provincia. La Sanidad no depende de él, pero él sí sabe los vericuetos por donde se mueve la Sanidad en Baleares.*

**Antoni Tugores**

**Fotos: Forteza Hnos.**

-¿Es el suyo, el cargo de Director Provincial, del Insalud, un puesto conflictivo y problemático?

-Es, sin duda, uno de los más conflictivos de cuantos existen en esta Comunidad.

-¿Cuáles son las parcelas de la Sanidad pública que conllevan un mayor grado de conflictividad?

-Fundamentalmente, depender de un organismo central, depender de

Madrid. Esta es la mayor dificultad para poder solucionar los problemas que te van planteando a tí. Aquí, sin lugar a dudas, lo que más quebraderos de cabeza me acarrea es Son Dureta, qui-

zás por su complejidad.

-¿Hacia donde camina la Sanidad en España?

-Estamos en un momento de transformación. Se va de una Sanidad parcial, hacia una concepción



## «Son Dureta me acarrea muchos quebraderos de cabeza»

mucho más integradora. Se va, cada día más a la Medicina preventiva y a la reinserción social, vamos pasando a dar más énfasis a la medicina primaria, cosa que antes se centraba en el hospital. Se está invirtiendo la pirámide. Ahora, lo más importante, y de ahí se parte, es de la medicina de base, pasando la medicina a hospitalaria a un segundo plano.

-¿Qué papel va a jugar, en la España del futuro, la medicina privada?

-Siempre existirá un sector de la población que tenderá a escapar, por una serie de motivos, a la sanidad pública. Tenemos el ejemplo de la Ginecología, que por sus necesidades sociales, por precisar de una asistencia muy personalizada, individual, por cuestión social, se va con frecuencia a la privada. Pero en la actualidad no más de un 15 o un 20 por cien acude a la medicina privada. En sectores como éste, esta medicina seguirá representando un papel de cierta importancia; en cambio, en sectores

como la rehabilitación, la medicina preventiva, educación sanitaria, etc., el papel será nulo y ya lo es en la actualidad, porque son sectores no rentables.

-¿No cree Ud. que buena parte de la medicina privada comienza donde acababan las limitaciones, en algunos casos patentes, de la medicina pública?

-Sí, es indudable que coge aspectos de la medicina pública, que ésta trata de forma parcial. Están, por ejemplo, los tratamientos de belleza, la cirugía estética, los tratamientos de obesidad o calvicie, etc. Lo mismo puede decirse de los dolores crónicos y cosas similares que se prestan a tratamientos "milagrosos".

-Ud. conoce, por su experiencia personal y profesional a Son Dureta ¿No cree que ésta es un gran monstruo, que cuenta con ilustres y buenos profesionales, aceptable servicio, pero que al final, el resultado contenta a pocas personas?

-Esto es así, en parte. Cuando hacemos encuestas vemos que el usuario de Son



## «El usuario de Son Dureta está satisfecho en más de un 70 por cien»

Dureta está satisfecho en un setenta y tantos por cien. Hay que apechugar con lo hecho. Son Dureta es un hospital que peca de gigantismo, pero se hizo así en los años cincuenta y ahí está. Sin duda ahora no se haría igual. Hay que reconocer que hay problemas internos y que se descuidan con frecuencia factores humanos, de trato personal directo, de confort, etc. producidos por la propia dinámica del centro. Nadie ya discute la calidad médica del centro, sino de estos detalles, en los que fallamos. Y los porcentajes de satisfacción crecen, lógicamente, en hospitales que no padecen el gigantismo de Son Dureta, como es el caso de Mahón —un 92 por cien de satisfacción—, al que sigue el de Ibiza, el Materno-Infantil y Son Dureta.

-Esto nos hace pensar que el usuario da cierta importancia a las cosas accesorias, aparte de la intrínseca calidad de la medicina...

-Sí, la del usuario es una visión muy distinta de

la del profesional. Yo tengo que ponerme en el lugar del enfermo; el profesional habla de aparatos y de cosas técnicas, el usuario del trato humano.

-¿No cree Ud. que en Mallorca proliferan bastante los seguros privados, por temor a tener que recalar, algún día en Son Dureta?

-Puede que sea uno de los motivos. No obstante debo decir que el porcentaje de asegurados a mutuas en Baleares es ligeramente inferior a otras zonas de España, por ejemplo Cataluña. A mí me da la impresión que cuando suceden cosas graves, la gente valora la asistencia que se da en Son Dureta y, entonces, no hay seguros privados que puedan competir. Voy a poner un ejemplo de que la sanidad pública va ganando prestigio y terreno. Uno de los factores más importantes de la medicina privada es la asistencia a partos. Pues bien, en Son Dureta, aún cuando se está bajando el nivel de natalidad en España y en las Islas, se está incrementando anualmente el nú-



mero de asistencias a partos. Y es que cuando se hace una medicina de calidad, se va a Son Dureta, porque la gente sabe que el riesgo es mucho menor.

-No hace muchos días leí que dentro de poco se inician unas importantes obras en Son Dureta. Mi pregunta es ésta: ¿No hubiera sido más interesante y más funcional, —al menos para buen sector de mallorquines que vivimos en la zona sur y levante— el haber construido una clínica, aunque pequeña y limitada, en la zona de la Comarca de Manacor?

-El deterioro de Son Dureta es muy serio; la inversión había que hacerla independientemente que se hiciera un hospital en Manacor. Esta reforma coincide con una época de crisis económica. Esta crisis sí puede haber repercutido en que no se haya hecho una clínica en otra población de Mallorca. Pero el Insalud tiene 30.000 millones de presupuesto desde 1981 y no se incrementa, pese a la depreciación de la peseta, en uno más.

-¿Quién decide, dónde y cuándo se construyen los hospitales de la Seguridad Social.

-En principio se acepta una planificación por parte de la Consellería de Sanitat. Pero, lógicamente, quien decide es el propio Insalud.

-Esta respuesta me hace referirme a una cuestión: ¿Alguna vez, la Consellería ha propuesto a nuestra ciudad como sede de una clínica de la Seguridad Social?

-Siempre se ha referido a que sería necesario un hospital en Manacor, Inca y Ciudadela. Estamos, ahora, esperando la respuesta definitiva al plan de redactor, para este verano. Lo problemático es que quien hace la planificación es la Consellería, es quien dice donde se debe poner un hospital, pero quien debe ejecutar es el Insalud. Esto es malo, entre otras cosas porque se puede planificar alegremente.

-Unos meses antes de las pasadas elecciones generales, desde Madrid, desde el Ministerio de Trabajo, se comunicó a nuestra Ciudad, por medio de un tele-

## «Hay que reconocer que, a veces, se descuidan factores humanos»



grama que reproducimos, que se nos habían concedido más de seiscientos millones para empezar la clínica comarcal. ¿Por qué no llegó a realizarse?

-En aquella época, el ministro era Santiago Rodríguez Miranda y hubo una enorme operación de imagen. Un ejemplo de mala planificación es la residencia de la Bonanova, del Inserso, donde se llevan cientos de millones invertidos y se cae, porque hubo que hacerla a toda prisa. De esta forma se planificó una residencia de ancianos en Petra, Felanix y el hospital de Manacor. En ninguno de estos casos hubo planificación seria y los resultados están ahí. Yo nunca ví los 600 millones. Al entrar la nueva administración se hicieron nuevos presupuestos, en junio del 83, y en éstos ya no estaba la clínica de Manacor.

-¿Hubo algún tipo de jugada política, según su criterio, en la promesa de la clínica o en su posterior negativa a dicha realización?

-Si hubiera sido un proyecto importante y necesari-

o, pienso que la UCD, que tuvo el gobierno por espacio de siete años, lo hubiera realizado durante su mandato. Decidirlo dos meses antes de las elecciones es "una cantada", hablando en términos tenísticos. Si hubiera habido voluntad política, lo hubieran realizado ellos.

-¿Cuáles son los motivos, por los cuáles no se realiza, de una vez, la clínica comarcal que todos los de nuestra zona deseamos?

-Estoy convencido totalmente de que Mallorca precisa un segundo hospital. Personalmente, no estoy convencido de que Manacor sea el lugar idóneo. Yo espero de que se discuta el caso sin apasionamientos de ningún tipo y se pueda realizar este segundo hospital.

-¿Por qué dice que no está convencido que Manacor sea la zona más idónea para ubicar este segundo hospital en Mallorca?

La zona teórica que abarca, sanitariamente Manacor, es una zona más pequeña que la que abarca políticamente su

comarca. No hay un solo transporte público en Manacor que enlace la ciudad con los pueblos que conforman la comarca. En política sanitaria, hablar de comunicación es hablar de transporte público y, en este caso, Manacor carece de comunicación. La Ley de Sanidad, por otra parte, habla de que las áreas de salud deben constar de 200 a 250 mil habitantes. En Baleares, que tenemos el 1,7 por cien del presupuesto nacional, la ley hace una excepción, como en el caso de Ceuta, Melilla y Canarias, pero la excepción se hace, evidentemente, por el hecho de la insularidad. En cuanto a la posibilidad de un segundo hospital, hay que hacer, insisto, una buena planificación. Tiene que ser socialmente rentable, ya que tiene que mirarse muy mucho como se gasta el dinero público. La cuota que nos corresponde del Insalud, el 1,7 por cien, sería la misma caso de hacer un segundo hospital, ya que esta cuota va en función del número de habitantes y no del número de instalaciones.

-¿Cómo ve Ud. las cifras de lo que aporta Manacor y su comarca a la Seguridad Social? ¿Cree honradamente que recibimos proporcionalmente por lo que pagamos?

-Yo pienso que no. Yo no digo que la comarca de Manacor no tenga una estructura deficiente, pero también se están haciendo inversiones importantes. Y hay que hacer esta inversión para poner a esta zona a un nivel digno, que cubra las necesidades elementales: radiografía, rehabilitación... son cosas que se han de conseguir. Ante la situación actual de Manacor podíamos hacer dos cosas: ponernos a discutir si hospital sí u hospital no, o hacer estos 205 millones de inversión en un centro de salud en Manacor, que no interfiere para nada en la posible y posterior construcción de un hospital.

-Precisamente, se está diciendo en Manacor que si se hace este ambulatorio o centro de salud, no se haría la clínica.



-Esto no es así. Para la construcción del centro de salud, cogimos una porción de solar que es, en realidad, una esquina para que si en el futuro se quiere hacer una clínica, no se interfiera.

-¿Para cuándo está prevista la apertura del centro de salud?

-Hay dos fases en su acabado: la primera, para el final del verano de este año, en la que entrarían los especialistas, análisis con laboratorios especializados y tecnificados; también la rehabilitación.

También se adjudica la radiología, pero como esta especialidad precisa de otras obras, no entraría en funcionamiento hasta principios del año que viene. Pero aquí tengo que decir una cosa muy clara: no está resuelto el problema del agua y alcantarillado, y sin resolver este aspecto, no podría abrirse el centro. Hoy mismo he hablado con el Alcalde de Manacor de este problema.

-¿Con qué servicios contará Manacor, con el nuevo ambulatorio, que ahora mismo no tiene?

-De algunas especialidades como ginecología, rehabilitación, radiología e incluso ecografías. Todas las especialidades ganarán en dedicación, concretamente, siete horas diarias durará el servicio.

-Hay quien afirma, y no es la gente de la calle, sino respetables profesionales, que con la apertura del nuevo centro, vamos a salir perdiendo...

-Siempre se dicen cosas así hay intereses creados. La mayor oposición viene de los mismos médicos. Los "status" hacen de agoreros cuando se hace una inversión. No hay la más mínima base para hacer esta afirmación. Se dice, pero a mí no me lo han dicho nunca. Es cierto que estaría mejor el centro de salud en el centro de Manacor, pero no ha sido posible. Este centro, que se está haciendo, es bueno para especialidades, pero no para hacer un centro de salud. Pedimos al Ayuntamiento un solar para hacer un centro de salud primero y no se nos dio.

Se habló de un solar que pertenece a la Iglesia, pero era pequeño.

-Se dice que para visitar al médico de cabecera deberemos ir al ambulatorio...

-De momento no, pero se intentará hacer otro tipo de medicina, con enfermería, asistencia social, etc. El tipo de dedicación será de 40 horas semanales. Esto puede dar un vuelco a la sanidad local en cuanto se ponga en marcha. Para evitar posibles accidentes, al tener que cruzar la carretera, hemos pedido la instalación de pasos cebra y semáforos para el centro de salud, así como una parada de autobuses para la gente que viene de la zona de Artá.

-¿Existe, ahora mismo, un director o responsable del ambulatorio existente en Manacor, a quién dirigir las quejas del público?

-No, existe una jefa de enfermeras y un inspector que pasa por allí 2 ó 3 veces por semana. Con el nuevo edificio se nombrará director. Se tiene la plaza, pero no hay suficientes inspectores para cubrirla. Las quejas, no obstante, pueden formularse a la jefa de enfermeras y ésta dirá al usuario que días pasa el inspector. Existe, por otra parte, un libro de reclamaciones. Nos interesan mucho las quejas del público.

-¿Es consciente que algunos servicios del ambulatorio de Manacor son muy deficientes?

-Sí, totalmente consciente. Yo quisiera que me llegaran más quejas, no anónimos, ya que la gente no quiere comprometerse, para poder actuar.

-¿Es comprensible que en un país desarrollado, y en pleno siglo XX, se tengan que hacer colas desde altas horas de la madrugada para ser visitados por el dentista de la Seguridad Social? ¿No cree que esto, una vez más, favorece a la medicina privada?

-Existe este problema y es de los pocos sitios donde nos va quedando sin resolver. Aquí hay unos sistemas que funcionan, al igual que se hizo en Ibiza y es la citación telefónica. Permite controlar me-



jor la demanda y el médico está allí todas las horas que le corresponde.

-¿Está satisfecho del servicio de Urgencias de Manacor?

-Sí, pero no satisfecho, sino incómodo por no poderles dar satisfacción a un plan de urgencias que habían elaborado. Son excelentes profesionales, tienen gran inquietud y disponen de buen material.

-Hablando del tema de Urgencias, a menudo los médicos de este servicio se quejan de que se acude a él para cosas que no son urgencias. ¿Existe alguna definición que delimite lo que es una urgencia de lo que no lo es?

-Hay urgencias claras, por ejemplo la sangrante y la de pérdida de conocimiento. Las otras son difíciles de delimitar, por ejemplo las fiebres infantiles y similares no deberían acudir a urgencias. El problema es de educación sanitaria, cosa que hay que empezar en la escuela. Por esto, no debemos quejarnos si en ocasiones el profesional da una educación sanitaria adecuada, aunque sea un poco dura. Hay muchos abusos. El caso típico es el de alguna gente que acude a Son Dureta "porque les viene de camino" al ir o venir de la playa. Esto es falta de educación sanitaria, de autocrítica y de sentido común.

-¿Mejorará, estará

mejor dotado el servicio de Urgencias en cuanto se ubique en el nuevo Centro de Salud?

-Mejorará porque se dotará de más y mejores medios, incluso habrá camas de observación.

-Se dice, que con la reforma sanitaria se pretende romper la única ventaja que tenemos hoy por hoy en los pueblos. la relación directa y amistosa con nuestros médicos...

-En la primera fase, no está previsto que se traslade al médico de cabecera, por la distancia del casco urbano y seguimos manteniendo la idea de construir otro centro de salud en el centro de la ciudad.

-¿No cree que con la actual limitación de recetas se perjudica el libre ejercicio de la medicina y que esta medida va en detrimento, de alguna manera, del enfermo?

-Pienso que es todo lo contrario. Yo creo que se confunde a veces la medicina con el recetar. Y las muchas recetas no significan que sea un buen médico. La medida de limitar las recetas va en contra de la medicina de complacencia. Pero evita el envenenamiento por toma indiscriminada de medicinas. Respecto de tu pregunta, debo decirte que el índice de recetas en Manacor es muy superior al de Palma. Casi el triple.

-¿Existe alguna posibilidad de algún concierto entre el Insalud y la Clínica Municipal de Manacor?

-Lo hemos hablado con el Alcalde y yo soy un tanto escéptico al respecto. Se solicitó, en su día este concierto y para ello mandamos a Manacor una inspección. La verdad es que el informe fue negativo. Este informe lo tiene el Alcalde.

-Estamos llegando al final de nuestra conversación. ¿Quieres añadir algo más?

-He tratado de ser muy sincero y desapasionado. Quiero añadir que lo que he dicho es tan solo una postura personal, en ningún caso la del Insalud o la del partido en el que milito.

**Per ara, no es construïran les vivendes de protecció oficial d'Es Serralt**

## **S'ha construït una paret que evitarà possibles accidents**

Des de fa més d'un any, es començaren a la barriada d'Es Serralt, unes vivendes de protecció oficial, en concret havien d'ésser cent vivendes, algunes de les quals, ja havien estat demanades pels futurs propietaris.

Però, recordaran, que aquest estiu passat, concretament, dia 28 de Setembre de 1985, nosaltres publicàvem a aquest setmanari, que l'empresa "Cubiertas Y Mzov S.A.", l'empresa que s'havia d'encarregar de les obres, no les duria envant.

I per què? Senzillament, perquè tenia problemes de tipus econòmic, i va haver de paralitzar-les, es deia també, aquest estiu passat, que es tornarien subhastar les obres, a una altra empresa, i que fins i tot, s'hauria de fer una rectificació del projecte inicial.

Si avui us parlem d'aquestes obres, és perquè aquesta setmana, una sèrie de persones, han fet una paret envoltant l'obra, encarregada aquesta construcció de la paret, segons ens han dit els mateixos treballadors, pel Ministeri de la Vivenda.



*Amb aquesta paret, disminuirà el risc d'accident*

Es suposa que aquesta paret, s'ha fet, davant les contínues propostes fetes per la Comissió de Serveis Socials, i altres, a la Batlia, perquè almenys s'evitassin possibles accidents ja que

així com estava l'obra, podria ésser perillosa pels al·lots de les cases dels voltants, que moltes vegades anaven a jugar-hi.

Ara com ara, només es construirà aquesta paret, ja

que res es sap de la subhasta, i de qui s'encarregarà de l'obra. Una cosa ben feta, però aquesta de construir la paret, almenys així potser, es podran evitar accidents.

Fotos: Bisa



### **RESTAURANTE**

## **SANTA MARIA DEL PUERTO**

**Un lugar ideal para bodas, comuniones  
comidas de compañerismo y negocios, etc.**

**CARNES Y GRAN VARIEDAD DE PESCADOS FRESCOS**

**ANTES DE TOMAR UNA DECISION,  
COMPRUEBE NUESTRA CALIDAD Y  
CONSULTE NUESTROS PRECIOS**

\*\*\*\*\*  
ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE  
\*\*\*\*\*

Carretera Cuevas s/n - Tel. 57 01 72 PORTO CRISTO



### **VIAJES MANACOR,**

**BILLETES AVION  
BILLETES BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS  
VIAJES ORGANIZADOS  
VIAJES NACIONALES E  
INTERNACIONALES  
CRUCEROS  
FERIAS Y CONGRESOS**

*Avda. d'Es Torrent, no. 1  
Tel. 55 06 50 MANACOR*



**A la Inauguració hi va anar poca gent**

## «Obra Gràfica a Mallorca», una bona mostra de la pintura actual

Encara que sigui en litografies o serigrafies, la mostra «Obra Gràfica a Mallorca» que restarà exposada fins dia 15 d'Abril, és un bon exemple, del que s'està gent actualment en pintura i en les diverses tècniques, hi ha autors consagrats, com el manacorí Miquel Brunet, o Joan Miró, o senzillament, el qui avui per avui és considerat capdavanter en pintura, En Miquel Barceló, hi ha obres també d'En Tàpies, d'En Mompó, un poc de tot, una mostra heterogènia de l'obra gràfica que es fa avui per avui a la nostra illa.

L'exposició mereix ésser visitada, encara que la inauguració no va ser precisament un èxit, pocs fórem els qui anàrem a aquesta, pe-



*Algunes de les obres exposades.*

rò no per això, deixa d'ésser una mostra que cal visitar, especialment interessant, pels estudiants de BUP i COU, i per a tots els manacorins que viuen i senten l'art com a cosa pròpia.

Tot i a mode de recordatori, l'exposició està oberta tots els capvespres de 19 a 21 hores, ha estat organitzada pel Patronat d'Arts Plàstiques, i conta amb el suport de la Comissió de Cultura del nostre Ajuntament, i com dèiem abans, restarà oberta fins dia 15. Aquesta exposició, és una bona mostra del que es fa actualment en pintura, o millor, en obra gràfica en general, un lloc a on passar una estona agradable. Visítala.

Fotos: Xesca Forteza.

**Diumenge passat, al Teatre Municipal**

## Un bon concert de l'Orquestra de Cambra «Ciudad de Manacor»

(Redacció).-Com anunciàvem al número de la setmana passada, diumenge dia 6 d'Abril, a les 17,30 hores, va actuar al Teatre Municipal, l'Orquestra de Cambra «Ciudad de Manacor». Una actuació a la que assistiren molts d'aficionats manacorins, que escoltaren el «64 Concert» de l'Orquestra de Cambra manacorina, sota la direcció de Gabriel Estarellas, acompanyant a l'orquestra els solistes Luigi Biscaldi, En Karlos D'Auria i En Jaume Pinya, interpretant una sèrie de composicions, de coneguts mestres de la música.

S'interpretà el Concert op. 6 núm. 10 de G. Torrelli, el Concert per a guitarra i orquestra de J.L. Krebs, a la primera part, i pel que fa a la segona part, s'interpretà el Concert per a violins i Orquestra en Re Menor de J.



*Un moment del concert*

S. Bach i el Concert per a violí i Orquestra en Mi Major, també del gran compositor J.S. Bach.

Com sabran, en aquest moments, el responsable de l'Orquestra de Cambra «Ciudad de Manacor», és En Bernat Capó, qui s'apleix

al President de la mateixa, Joan Moratille, que es troba de viatge a França, per motius de salut, i va ser el presentador de l'acte, En Ramón Costa, aficionat des de fa algun temps a escriure, i col·laborador d'alguns setma-

naris locals.

Un bon concert idò, aquest núm. 64, amb el que varen poder gaudir tots els aficionats manacorins a la música clàssica.

Fotos: Forteza Hnos.

## PRESENTACIO DEL "FARO BALEAR".

Dijous passat, dia 10 d'Abril, com ja us dèiem la setmana passada, va ser presentat a la Cambra de Comerç a Ciutat, la nova revista editada per "Edicions Manacor S.A." "Faro Balear", una revista d'Informació, que pretén especialment entretenir al lector, sense crear polèmiques.

La publicació del "Faro Balear" serà quinzenal, i és el director de la mateixa En Joan Riera Dalmau, essent el coordinador En Pere Llinàs i la redactora en cap Na Maria Joana Martí.

La presentació va ser un èxit, i s'espera que serà una revista llegida i ben rebuda,



de caire provincial.

Des d'aquí volem donar l'enhorabona a l'equip que des d'ara comparteix amb nosaltres la redacció d'Edicions Manacor, i una llarga

vida a la nova revista.

## EN JAUME RAMIS EXPOSA A ANGLATERRA.

El conegut dibuixant i col·laborador d'aquest setmanari, En Jaume Ramis, que fa poc va guanyar el primer premi dels cartells del Comerç i la Indústria, se n'ha anat a Anglaterra, concretament a Londres a exposar els seus quadres, uns quadres que és interes-

sant conèixer, i del que esperam que en vengui molts per allà.

Es necessari reconèixer, que En Jaume és un dels joves dibuixants, que més prometen del nostre poble, i que exposar a un lloc com Anglaterra no és una cosa que es fa cada dia, per això esperam que torni a contar-nos ben prest el seu èxit per terres angleses, i poder parlar amb ell del tema. Enhorabona Jaume!

## AGRADECIMIENTO

Los familiares de ANTONIO ORDINAS FERRER, fallecido el pasado miércoles día 9 de abril quieren hacer público su agradecimiento por las muestras de solidaridad y cariño demostradas por el pueblo ante unos momentos difíciles. A todos, gracias.

## Primeros problemas en el parque de S'Hospitalet Vell

### Cuatro grandes pájaros, muertos a cuchillazos

#### Se ignora cuáles son las causas de esta salvaje matanza

En la tarde del pasado sábado, día 5, sobre las cuatro y media de la tarde, mientras algunos técnicos estaban trabajando en las jaulas de pájaros exóticos, fueron muertos a cuchillazos cuatro grandes pájaros de los que recientemente se han incorporado al parque de S'Hospitalet Vell.

Poco tiempo después, unos encargados encontraron a los animales, con grandes cortes de cuchillo en el cuerpo, sin vida. Un enorme ejemplar, similar a los dos que ilustran el presente escrito, junto con tres de tamaño algo menor, fueron retirados del parque y pue-

tos a disposición de la Guardia Civil, que inició la investigación del caso pocas horas después, una vez se hubo puesto en su conocimiento el hecho.

El Sr. Koerting, uno de los primeros en descubrir la salvajada, fue quien se personó en el cuartel de la Guardia Civil de Porto Colom, para hacer la oportuna denuncia. A los pocos minutos se personaba la Guardia Civil, que examinó minuciosamente los cuerpos sin vida de los animales e inició inmediatamente las pesquisas.

La verdad es que los



responsables del parque estaban atónitos y no daban crédito a lo que sus ojos veían, como tampoco se explicaban, y no se explican todavía hoy, cuáles son los motivos que pueden haber inducido al ejecutor de esta matanza, a realizar un acto como el que comentamos. Por aquellos contornos no suelen aparecer curiosos ni otro tipo de personas. No se tienen, por tanto, en estos momentos, pistas sobre la posible identidad del que realizó esta enorme gamberrada, aunque se piensa que no hay móviles que justifiquen tamaña

barbaridad.

Este hecho, realizado en plena luz del día, a pocos metros de algunos trabajadores del mismo parque, y a pocas horas de haber aparecido un amplio reportaje en "Manacor Comarcal", ha dejado perplejos a los responsables del Parque, quienes, a partir de ahora, tendrá que aumentar las medidas de seguridad para salvaguardar la integridad física de los más de 1.400 pájaros, —algunos, como los muertos, de gran tamaño— que habitan desde hace semanas en S'Hospitalet Vell.





**Està tancat al públic des de l'any 1982**

## **Quan serà traslladat el Museu Arqueològic Municipal a un lloc més digne?**

### **L'edifici actual es troba en un estat lamentable**

*Manacor, és se'ns dubte, un poble amb una història i unes arrels profundes, un lloc a on malgrat l'individualisme quotidià, existeix una història comuna, un passat. Per estudiar el passat del nostre poble, però, hem de conèixer les dades, els llocs i fins i tot la vida d'aquells anys, i quin lloc millor per a conèixer el passat, què un museu?*

*Per això, volem avui, mostrar-vos un poc com era, i com és actualment el Museu Arqueològic Municipal de Manacor, un Museu que va viure la seva època d'esplendor pels anys cinquanta i seixanta, i que avui està tancat al públic, només se'l pot visitar en ocasions, i si els visitants són grups reduïts, ja que l'edifici a on des de fa anys està instal·lat el Museu Arqueològic, està en un estat prou deficient.*

*No és una llàstima que els manacorins, no puguem gaudir com cal del nostre Museu Municipal? Què es fa des de l'Ajuntament per a solucionar les deficiències d'aquesta casa a on es guarden peces importants del nostre passat? Qui s'encarrega actualment del Museu Arqueològic Municipal?*

*Un bon grapat de preguntes ens podríem fer tots els manacorins i manacorines interessats en conèixer les nostres arrels i en mostrar la nostra memòria col·lectiva, els nostres vestigis del passat als visitants estrangers, i a la resta dels ciutadans de tota Mallorca.*

*I ja que visitar-lo és avui per avui prou difícil, aquí teniu les imatges del nostre Museu, acompanyades d'una sèrie de dades històriques, i del present. Per què, quin sentit tendria estudiar el passat, sense aprofitar el que ens ensenya, per a viure el present?*

*Text: Sebastiana Carbonell*

*Fotos: Biel Sastre.*



## N'ALFONSO PUERTO ES EL DIRECTOR I CONSERVADOR DEL MUSEU

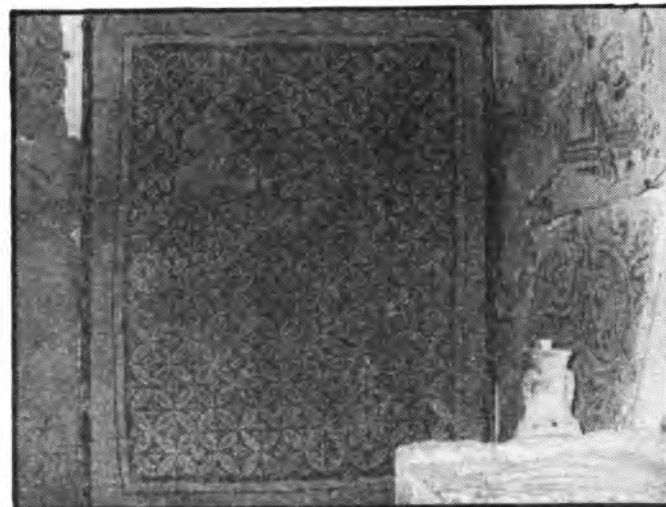
N'Alfonso Puerto, és des de l'any 1950, segons ens explicà ell mateix el conservador del Museu Arqueològic Municipal de Manacor, essent anomenat també director d'aquest, pels anys seixanta.

N'Alfonso és a més a més, subdirector dels treballs arqueològics i de conservació, que fins l'any 1984, es van realitzar al terme de Manacor, especialment a la basílica de Son Peretó i a S'Hospitalet. Es un home conegut al nostre poble, per la seva gran afició a l'arqueologia, a participar en les excavacions i tasques de neteja del nostre patrimoni arqueològic. S'encarrega cada any, de fer la memòria del Museu, encara que darrerament, i des de que es va tancar definitivament, només ha pogut realitzar la part, que ell anomena secció arqueològica del Museu, la part que parla dels treballs de recerca, neteja i excavacions del nostre patrimoni històric.

Hem pogut consultar entre altres, la memòria de l'any 1984, com deïem abans, el darrer any, en el qual es feren excavacions, sobre la neteja i treballs realitzats en el poblament prehistòric de S'Hospitalet i a la Basílica de Son Peretó, de la qual només podem dir una cosa, per a no desviar-nos massa del tema, aquestes memòries, són de per si, obres que caldria estudiar i publicar, per a que tothom les pogués conèixer.

### UN POC D'HISTORIA...

En Puerto, va ser l'encarregat de mostrar-nos el Museu Municipal, que per altra banda, nosaltres no havíem tengut l'oportunitat de conèixer anteriorment, i s'encarregà també de fer-nos una petita introducció històrica, ens explicà els diversos llocs a on va estar situat el



*Alguns dels objectes del Museu.*

Museu amb anterioritat a l'emplaçament actual, i ens dóna la seva opinió personal sobre el tema futur d'aquest Museu Arqueològic Municipal.

Però, aquí teniu la història...

"L'edifici actual a on està situat el Museu, és una part de l'antiga

casa rectoral i segons diuen, data del segle XIV, concretament, de l'any 1314, abans va ser una escola pública, també escola de dibuix, i local d'assaig de la Capella de Manacor".

Ens permetem tallar la història que ens conta En Puerto, per a completar les dades, amb el que

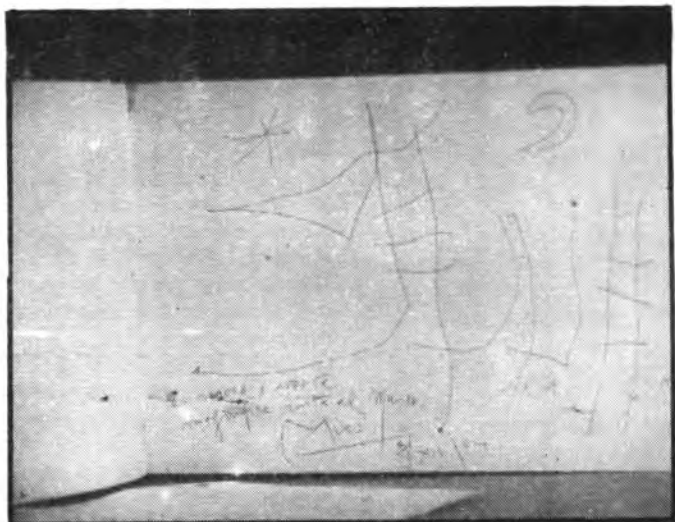
ens explica Gabriel Fuster, al seu llibre "Història de Manacor", a la pàgina 77 ens diu: "Se señala como Párroco, a principios de siglo, a Bernardo de Puigsech, fallecido el 12 de abril de 1314..."

Adquirí el solar donde se alza la actual rectoría trasladando la antigua que estaba situada frente a la calle de Artá".

I N'Alfonso Puerto ens segueix contant, —diuen que la casa rectoral, allà a on avui hi ha el Museu, la va comprar o fer En Bernat de Puigsech, però la història del Museu és anterior, a l'emplaçament actual...

Abans el Museu estava damunt el claustre dels Dominics, al pis d'adalt, quedant bastant abandonat l'any 1932 ó 34, en aquella època hi havia peces de valor, trobades a les primeres excavacions de Son Peretó, per Don Joan Aguiló, diríem, era la seva col·lecció particular. Sé, perquè ho conten, que per aquells anys va desaparèixer una valiosa col·lecció de monedes d'or, que no s'ha recuperada mai, i una altra, menys valiosa, que es va recuperar per un secret de confessió. El Museu es va situar després a l'antiga escola parroquial, de l'Església dels Dolors, allà estava prou malament, acaramullat, quan se'n donaren compte En Gabriel Fuster i un nebot de Don Joan Aguiló se'n feren càrrec i decidiren traslladar el Museu Arqueològic, al local actual, trobaren, segons tenc entès, un bon recolzament per part de l'Ajuntament d'aquella època i s'hi traslladaren, hi havia moltes de coses procedents de la Basílica de Son Peretó.

Continua explicant-nos N'Alfonso, que ell es feu càrrec del Museu, com ja hem dit abans, l'any 1950 i que s'aconseguien bones millores pel local a on està situat el "Museu, afegí, que —en temps d'En Llorenç Femenies es va arreglar un poc l'edifici, es va fer un cel-ras postís, també quan En Muntaner era batle el Museu funcio-



*Un dels visitants il·lustres, Joan Miró deixà la seva firma.*

nava bastant bé, hi havia visites diversos dies a la setmana, i sempre contàrem amb el seu recolzament, quan En Llorenç Mas i En Jaume Llodrà eren batles, també es feren diverses coses per a conservar el Museu, sobretot, quan En Toni Sureda era Delegat de Cultura, fins i tot s'encarregà En Toni de fer un projecte per traslladar el Museu i acondicionar-lo, projecte que no es va dur a terme —i ens seguí explicant com era el Museu per dintre.

Aquesta conversa va tenir lloc, abans de la nostra visita al Museu, visita que a continuació us contarem.

#### VISITA AL MUSEU ARQUEOLÒGIC

Dimarts passat, el capvespre, visitàrem el Museu Arqueològic Municipal, acompanyats, com és natural, de N'Alfonso Puerto, qui ens mostrà i explicà la procedència de tots els objectes que es troben actualment al Museu, així com el funcionament del mateix.

El Museu Municipal de Manacor, està situat en el primer i únic pis, d'una casa, com hem dit abans, i segons els entesos, construïda al segle XIV, casa que es troba al costat de l'Església Parroquial dels Dolors, la façana del Museu, és prou coneguda per a tothom, qui no s'ha fitxat alguna vegada amb les paraules fetes en ferro que diuen "Museo Arqueológico Mu-

nicipal"?

La casa té una balconada i tres habitacions, la primera serveis d'entrada, hi ha un petit arxiu, i diverses mostres de monedes antigues, a l'altra habitació, hi ha diversos mosaics procedents de Son Peretó i altres objectes columnes, pilastres, etc. també trobades a la Basílica paleocristiana romana de Son Peretó.

A l'altra sala, hi ha objectes diversos, trobats en les diferents excavacions i netejats de Son Peretó, així com reproduccions de cristalls i ornaments antics.

#### EL MOSAIC DE "BALERIA" I EL BUST DE "BACO" LES PECES MÉS IMPORTANTS

Dues són les peces o objectes més importants, que es troben, des de fa anys al Museu Arqueològic Municipal, un és el mosaic i els restes de Baleria, un mosaic meravellós, molt ben conservat, amb una inscripció, per la qual es sap, que la difunta es deia Baleria, làpida i mosaic que ens explica En Gabriel Fuster, al seu llibre, tot dient: "Además de las muchas sepulturas que se encuentran por los alrededores de la basílica, han sido descubiertos... numerosos sepulcros (...) El de Baleria (...) se hallaba en el extremo O. de la nave lateral del Evangelio, cubierta por el mosaico de 2,66 x 1,28 m. decorado en gris, negro, amarillo y rojo, sobre el fondo blanco, con la conocida inscripción "Baleria fidelis in pacem vivit", sin men-

## Dues peces de gran valor es troben al Museu el mosaic "baleria" i el bust de "Baco"

ción del año y con los emblemas de la Eucaristía y del cáliz, así como una palma que algunos suponen indicación de martírio. Se describe el sepulcro, nunca violado, con sus diversas capas de tierra; yacía el cadáver en un espacio mayor que el corriente en sepulturas de la época, donde se encontraba el esqueleto con la calavera completa, aunque quebradiza. A la izquierda y a los pies de Baleria había un sepulcro de unos 0,60 x 0,20 m. de poco fondo conteniendo los restos de un niño, que Mossèn Aguiló supone hijo de la enterrada en el sepulcro mayor y muerto al tiempo que ella, puesto que los cubría el mismo mosaico".

L'altre objecte, que és necessari anomenar, és el bust del déu Baco, trobat l'any 56 a Son Mas, així ens ho explica també En Gabriel Fuster: "La vitrina número 5 del Museo Arqueológico contiene un magnífico busto, en mármol blanco, representando al dios Baco o Dionisios, descubierto en 1956 en la finca rústica "Son Mas" al que se atribuye una data anterior a Jesucristo".

#### COM FUNCIONAVA EL MUSEU?

El Museu Arqueològic Municipal de Manacor va ser tancat al públic el mes de Març de 1.982, funcionant fins aquell any, mitjançant un Patronat que s'anomenava "Patronato del Museo Arqueológico Municipal", del qual hi formaven part en aquells anys, les següents persones: El Batle de l'Ajuntament de Manacor, com a President del Patronat, per aquelles dates, En Jaume Lluïl, era el Batle i per tant, el President.

El Delegat del Museu Municipal era N'Antoni Sureda, regidor i delegat de Cultura, i el Director i Conservador N'Alfonso Puerto, a més, també exercia les funcions de secretari del Patronat.

Hi havia un grup de vocals, en total deu persones, En Damià Duran, N'Antoni Riera Nadal, En Miquel Tous, En Joan Carles Gomis, En Rafel Ferrer Massanet, En Jaume Lliteras, En Pere Mata, Mossèn Pere Orpí, En Llorenç Ginard, N'Antoni Riera Fullana, i N'Aina Pinya.

Eren membres d'ho-



*El Bust de "Baco" una autèntica joia*



## «L'edifici a on està situat actualment el Museu és, segons els experts, del segle XIV»

nor d'aquest Patronat, el per aquell temps Governador Civil de Balears, Jacint Ballesté, l'arqueòleg i historiador, Bartomeu Font, el Director del Museu de Mallorca, Guillem Rosselló Bordoy; l'arqueòleg i cartògraf, Josep Mascaró Passarius i l'arqueòleg, Bartomeu Enseñat.

N'Alfonso Puerto, ens va dir, que si bé, aquest Patronat no s'ha reunit des de fa molts d'anys, encara, almenys en teoria, existeix. Naturalment, per a tornar-se a reunir, avui per avui, alguns dels membres del Patronat serien altres persones, i fins i tot, s'hauria de remodelar, i donar cabuda, als representants del Govern Balear. Però, com dèiem, aquest Patronat, encara que teòricament existeix, a la pràctica no s'ha reunit almenys fa uns deu anys.

El Museu, però, va funcionar perfectament, i obert al públic, des de l'any 1950 als anys seixanta, tancant-se en algunes ocasions al públic, però agafant novament força cap allà l'any 1978. Podem donar les dades, en concret, del número de visitants que passaren pel Museu, des de l'any 1978 al 1981, l'any anterior al tancament definitiu, aquestes són:

-Any 1978, visitaren el Museu un total de 3.815 persones.

-Any 1979, 2.682 persones.

-Any 1980, 2.231 persones.

-Any 1981, 2.277 persones.

Com es pot veure per les dades anteriors, un bon grapat de gent passava cada any pel nostre Museu, essent la mitja d'aquests darrers anys, de més de dos mil cinc-cents visitants.

Passaren pel Museu de Manacor molts d'estrangers, i totes o quasi totes les escoles de la Comarca, a més a més de personatges famosos, alguns dels quals deixà el seu nom i una dedicatòria, al llibre de visites, que s'encarregava de dur N'Alfonso Puerto. Per exemple, i ho podeu veure en fotografia, el

pintor Joan Miró visità el Museu l'any 1964 i deixà la seva firma, i un petit dibuix.

Es duia també, un llibre de registre d'entrada, des de l'any 1.976, al qual s'anotaven les peces noves que entraven i les possibles donacions que particulars feien al Museu, a més totes les peces estan fitxades, per a dur un control més exhaustiu. I existia també, una biblioteca del Museu.



Aquest és el mosaic "Baleria" una de les peces més importants del nostre Museu.

Algunes de les peces que pertanyen al Museu Municipal de Manacor, estan, des de fa temps, anys, al Museu de Mallorca, ja que allà s'encarreguen de restaurar-les, això sí, pareix ésser que no es du un control massa estricte, i N'Alfonso Puerto ens va comunicar el seu temor, per l'estat de semi-abandonament, en el que es troba el Museu, per part de l'Ajuntament de Manacor.

### ESTAT ACTUAL DEL MUSEU

L'estat actual del Museu, es prou lamentable, les peces de bronze, fang, ceràmica, etc. s'acaramullen en les poques vitrines de què diposa el Museu, això sí, està prou net, prova de què almenys el responsable, en aquest cas, En Puerto, se n'encarrega de mantenir-lo com millor possible. El trispol però, està fet un desastre, molt mala-

lladar el Museu Arqueològic, del lloc actual, al Parc Municipal de Manacor, en espera, de què s'acabin les obres del Claustre de Sant Vicenç i es pogués traslladar allà a on ara estan les oficines municipals. En concret, la darrera vegada que l'Ajuntament en ple, va parlar del tema, es va acordar:

"1.-Decidir el trasllado del Museo Arqueológico y Etnológico de Manacor a la última planta del edificio del Parque Municipal, en que será ubicado con carácter provisional.

2.-La financiación de dicho trabajo correrá a cargo del presupuesto asignado a la Comisión de Cultura, previos los informes técnicos y sujetos a aprobaciones parciales de gastos por la Comisión Municipal Permanente"

I nosaltres davant la realitat d'una decisió en acord plenari, només ens demanem, com és que el Museu Arqueològic Municipal de Manacor, està encara com està?

Podem gaudir els manacorins i manacorines, del nostre Museu? Fins quan haurem d'esperar per a veure-lo instal·lat com cal?

### DECISIONS A PRENDRE

Encara que de fet les decisions ja estan preses es prengueren en dues ocasions, la darrera com dèiem, dia 6 de Setembre de 1.984, les mesures però no s'han preses, ens agradaria, i supòs que com a nosaltres, també els hi agradaria a altre gent del nostre poble, que s'agilitzassin les coses, i que si l'Ajuntament en ple va decidir el trasllat del Museu al Parc Municipal, temporalment, que aquest es fes, i sinó, que com a mínim, s'informàs al poble de per què no es fa. No us assembleu que així hauria d'ésser?

### Bibliografia:

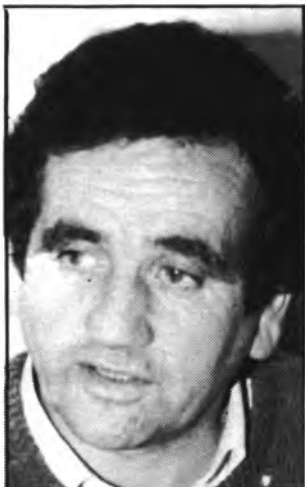
-Fuster, G: *Història de Manacor*, Col. *Baleria*, 1966.

-*Expedients Municipal i arxius del Museu.*



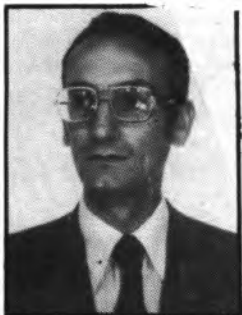
## Són notícia

**Joan Fullana**, és notícia, i ho és, perquè ja ha acabat la carrera d'arquitecte, des d'aquí li volem donar la nostra enhorabona. Ja contem a Manacor, amb un arquitecte més.



**Pere Llinàs**, President d'Edicions Manacor S.A., és notícia aquests dies, perquè la nova revista de l'empresa que ell presideix, i de la que és coordinador, ja ha vist la llum, des d'ara i quinzenalment, el "Faro Balear" serà distribuït i s'espera que llegit, per les nostres illes.

**Joan Riera**, i també és notícia En Joan Riera Dal-



mau, pel mateix motiu que En Llinàs, perquè En Joan Riera, és el Director de la nova Revista, i de fet, l'ànima de la mateixa. Enhorabona idò, i esperam que sigui un èxit!

**Pep Bergas**, del qual ja parlàvem no fa gaire, és notícia, perquè ja ha acabat una pel·lícula, interessant pel·lícula, que estava realitzant, sobre la història, la nostra història, assessorat pel Director del Museu Mallorca, Guillem Rossello Bordoy, esperam poder veure prest la pel·lícula.

**Tomàs Orell**, segueix essent notícia aquest setmana, i ho és, perquè se li ha denegat el permís, la llicència d'obertura d'"Es Rebost", ara s'està a l'espera, de què l'assumpte, tenguí prest solució legal.



estudi josep

plaza weyler, 1 - b  
tel. 552250 manacor  
reportajes foto y video  
fotos carnet al instante  
revelado aficionado

## NECROLOGIQUES.

En el Centre Assistencial d'aquesta ciutat, el passat dimarts dia 1 del corrent mes d'Abril, va acabar en la Pau del Senyor, els anys del temps i va començar a viure els eterns, N'ANTONIA ENSEÑAT ALEMANY, la que en el moment de la seva mort tenia 82 anys.

Rebi el seu espòs Bartomeu Mas Caldentey; fillols Mateu i Maria, germana Margalida, nebots i demés família, el nostre condol.

Amb igual data i assistit amb els darrers auxilis de la Religió Catòlica, se'n va anar a la Casa del Pare, l'amo En MIQUEL DURAN NADAL (a) "Matgí" de 76 anys d'edat.

Testimoniam la nostra més profunda condolença a la seva dona Petra Puigserver Tauler; fills Matgí i Joan Durán Puigserver; germà Bartomeu, germans polítics, fillola, nebots, i demés parents.

També el mateix dia 1, acabat el seu peregrinatge per aquest món va esser cridat pel Senyor, a l'edat de 62 anys, en MIQUEL ESTELRICH ROSSELLO (a) "En Revell".

Trasmetem a la seva afligida dona Magdalena Sureda Riera; mare Petra Rosselló Gelabert; fills Joan, Petra i Francesca Estelrich; fills polítics, germans, néts, germans polítics i demés familiars, el nostre més viu condol.

Va emprendre el camí cap a l'Eternitat, el dimecres dia 2, en JAUME PERELLO CABRER (a) "Patró", el que en el moment del seu òbit comptava l'edat de 78 anys.

Rebi la seva dona Maria Febrer Parera; fills Joana, Catalina i Bernat Perelló Febrer; fills polítics, néts, fillola, germans polítics, nebots i demés parents propins, es nostro condol.

En la seva vivenda de laAVINGUDA de Salvador Joan, 78 i acabada la seva caminada terrena, després de 72 anys de conviure amb els nostros paisans, va fer entrega de la seva anima al Totpoderós, el dimecres dia 2, Na FRANCESCA BIBILONI JUAN (a) "Na Prima".

Que Déu la tenguí en la seva glòria.

Pel luctuós motiu que afligeix a la seva família feim present el nostro sentiment al seu homo Miquel Llull Manresa; fills Jaume, Antoni, Catalina i Joana; nores, germans polítics, fillols, néts i nebots de la finada.

Seguint el curs de les lleis naturals, per els que vivim en aquest món i havent arribat al final de la seva vida, després d'un llarg període de sofrir molesta dolència, el diumenge dia 6, va deixar d'existir a l'edat de 66 anys, N'ANTONI LLULL FERRER (a) de "Son Codol".

Al donar notícia del seu òbit testimoniam nostra condolença a la seva afligida fillola Francesca Llull Ferriol; germans Melcion, Margalida i Petra; germana política, nebots i demés família.

**CINE GOYA** SABADO:  
A las 5,30 h.  
DOMINGO desde las 2'45 sesión continua  
Viernes: A las 9,- noche

**EL GOLPE II**

**Perry King**

**CURSO 1984**

# Tercera Edad

## LA NUEVA RESIDENCIA

Parece que va por buen camino, el asunto, de La Residencia de Jubilados y Pensionistas, aunque hemos de reconocer la gran realidad de aquel adagio mallorquín de que "Ses coses de palasio, sempre van des-pasio".

Por buen camino, van las gestiones de La Caja de Ahorros "Sa Nostra", por buen camino va lo referente al obispado, a través de La Parroquia de Los Dolores.

Pero Ca Na Vallespina, sigue cerrada a cal y canto y los pensionistas sin un lugar donde reunirse digno y decente.

## GINNASIA DE MANTENIMIENTO.

Lunes y miércoles, como en semanas anteriores, de 5 a 6 de la tarde, tendrán lugar unas tandas de gimnasia de mantenimiento en el Local Social de las Aulas los días 14 y 16.

PARA EL MARTES,

## CONFERENCIA.

También en Las Aulas (Carrer Major núm. 1) interesante Conferencia a cargo del Presidente del PARLAMENT BALEAR, Sr. D. Antonio Cirerol, a las 7 de la tarde.

## EXCURSION CULTURAL A PALMA.

Organizada por las Aulas de la Tercera Edad y Asociación de Viudas para el viernes día 18, con el siguiente programa:

A las 9 h., salida en autocar desde Plaza Mercado y Plaza de Sa Mora.

A las 10, visita al Pueblo Español.

A las 12 h.- visita al Diario "El Día".

A las 14 h.- Comida de compañerismo en el Restaurante "Ses Tres Germanes".

A las 14,30 h.- Reunión de Compañerismo y fiesta.

A las 15,30, Visita al Palacio y Museo de la Almudaina.

A las 19 h.- Asistencia Voluntaria al Teatro Principal para presenciar la obra de Joan Mas, "SES TRES LLOCIFERES", o tiempo libre para los que no asistan al teatro.

A las 21,30 salida de regreso a Manacor.

PRECIO: 1.200 pts. más 300 para los que deseen ir al teatro.

## OTRA EXCURSION CULTURAL.

Y precisament el mismo día 18 organizada por la Asociación de La Tercera Edad de Manacor y Comarca con destino a Palma y bajo el siguiente programa:

A las 9, salida en autocar desde la Plaza del Mercado y Sa Mora.

A las 10, visita al Museo de Mallorca.

A las 12, Visita al Parlament del Govern Balear.

A las 14 h.- Comida de compañerismo en el Restaurante "Ses Tres Germanes".

A las 14,30 h.- Reunión de compañerismo y sobremesa.

A las 15,30 h.- Visita al Castillo de Bellver.

A las 16,30,- Visita a La Catedral y su Museo.

Hasta la hora de regreso, que será anunciada, tiempo libre para pasar por Ciutat. Precio, 1.100 pesetas para los asociados, cien pesetas más para los acompañantes.

## EXCURSION AL SUR DE ESPAÑA.

A punto de cerrarse la inscripción para tomar parte a esta interesante excursión.

## CORRECCIÓ DE BARBARISMES

### referents a: JOCS I ESPORTS



### Barbarisme Forma correcta

AJEDRES  
AMATEUR  
BALONCESTO  
BALONMANO  
BOXEO  
BRISCA  
CAMPEON  
DARDO  
DEPORT  
GINNASIA  
JINETE  
VETERANO

escacs  
aficionat  
bàsquet  
handbol  
boxa  
escambrí  
campion  
dard  
esport  
gimnàstica  
cavaller  
veterà



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

sión especial Aulas de La Tercera Edad de Manacor, que tendrá lugar del día 11 al 18 de Mayo y que tendrá un interesante itinerario por el sur de España, visitando entre otros lugares, Sevilla, Torremolinos, Osuna, Antequera, Ronda, Marbella, Puerto Banús, Granada, Mijas, Córdoba, Ceuta, Algeciras, etc.

#### EL TERMINO MUNICIPAL DE MANACOR, VISTO POR LA TERCERA EDAD.

Excursión cultural que tendrá lugar los días 20 y 27 próximos, que como ya dimos cuenta la pasada semana, organiza y patrocina el Ayuntamiento de Manacor, Comisión de Servicios Sociales, con salida en lujosos autocares desde Plaza Mercado y Sa Mora, desayuno de Chocolate y ensaimada en Son Macià, visita a Cala Murada, sucullanto aperitivo en Calas, Visita a S'Hospitalet, Son Forteza —donde habrá típico refresco a base de mistela y sopiros— Porto Cristo Novo, Acuarium de Mallorca, Porto Cristo (comida de compañerismo en el Restaurante Agua Marina), Cuevas del Drach, Cala Morlanda, S'Illot y regreso a Manacor.

Para tiquets en la Biblioteca Municipal al precio todo incluido de 800 pesetas.

Las plazas son limitadas (120 por día)

#### "SA BARENA".

Diada inolvidable para los casi 300 participantes, de la Tercera Edad de Manacor que el pasado sábado, bajo la organización de la Comisión de Servicios de nuestro Ayuntamiento, con la colaboración de las Aulas y la Asociación de la Tercera Edad y Patronato de San Antonio, celebraron tan popular fiesta sobre la montaña de Bon Any, con visita al Museo del Padre Serra y el Convento de Petra. Seguidamente, subida al Puig, misa solemne a cargo de D. Mateu, que nos honró con su presencia, típica "Berenada" con refrescos y vino gratis, servido por los miembros del Patronato de San Antonio, también gra-



tis, los típicos "bunyols amb forat i ses orellanes" para pasar una tarde de gran fiesta, con baile mallorquín amenizado por el Grupo del conocido "Toni Aleix i sa seva gent", carreras de sacos, poesías y gloses, faltando —por fuerza mayor— la actuación de nuestro buen amigo "Pífol" que no pudo ofrecernos el "Show" de Sor Poloni i su tanda de ilusionismo, debido a los efectos de una caída, cuando tropezó en la meta de llegada de una carrera de sacos. Le deseamos de todo corazón un rápido restablecimiento.

#### LA CONFERENCIA DEL PASADO MARTES.

Muy interesante y seguida con atención e interés por el numeroso público que abarrotaba el local.

Estaban presentes nuestras primeras autoridades, representadas por el alcalde Sr. Homar y el Conseller Sr. Mesquida, más la plana mayor de la Asociación de la Tercera Edad.

El Sr. Gilet, habló de lo que es la autonomía, pasando luego a un coloquio muy sugestivo; pero cuando llegó al momento cumbre, fue cuando se trató el tema "HOGAR DEL PENSIONISTA" muy bien enfocado por parte del Sr. Bauzá, al que no rehusó don Francisco Gilet y mucho menos el alcalde que dijo textuales palabras: "En



todo el tiempo de presidir la alcaldía, es la hora de que nadie me ha expuesto este tema, si lo hubieran hecho, no quiere decir que estuviera hecho el hogar del Pensionista pero si hubiera puesto todo lo que estuviera de mi parte, para haberlo intentado, y estoy dispuesto a contribuir desde ahora para llevarlo a buen término".

El Sr. Gilet, dijo que no cuenta ni con una peseta de presupuesto, al acabar de pagar la última factura del de Inca, pero que está dispuesto a sentarse con el Alcalde y el Conseller de sanidad y poner en marcha el asunto ya que a partir del 1 de enero, contará con siete millones, con posibili-

dad de destinarlos a tal fin.

Se habló de Ca Na Vallsespina y del solar que el ayuntamiento tiene en la Plaza del Mercado y lo que quedó más claro por ambas partes, es que no se promete nada, pero se está dispuesto a conseguirse todo.

#### PAGA DOBLE.

En el sorteo mensual, que efectúa "Sa Nostra" entre los pensionistas que cobran, a través de esta entidad, la agraciada, ha sido FRANCISCA FULLANA SUREDA. Por lo tanto, recibirá doble la mensualidad correspondiente al mes de Marzo.

Fotos: Mateo Llodrá y Forteza Hnos.



# Suar, guanyar el pa i construir catedrals

Habitualment les coses solen tenir el valor que els atribuïm, inclosa una mateixa obra pot ser valorada de distinta forma segons la persona que la fa, la manera com la mira, o el modo com s'hi situa davant.

Record que quan era al·lot, el nostre formador ens contava que a un lloc determinat s'estava construint un edifici grandios. Una persona que passava arran d'aquella obra preguntà a un dels picapedrers:

"Què fas aquí?"

"Ufl Estic suant", fou



## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Base "Admisión de los Aspirantes" de las que rigen la oposición libre convocada para la contratación laboral por siete meses de un Auxiliar Administrativo con destino a la Oficina Municipal de Información Turística de Porto Cristo, se hace pública la lista de aspirantes admitidos y excluidos en la citada oposición.

#### Aspirantes admitidos:

- Doña Carmen Abellanet Mesquida
- Doña Bárbara Barceló Riera
- Doña Antonia Mascaró Galmés
- Doña Bárbara Guiscafré Flaquer
- Doña Catalina Puigrós Adrover
- Doña Antonia Bosch Pastor
- Doña Mercedes Durán Vadell
- Doña María Angela Cánaves Forteza

#### Aspirantes excluidos:

- Ninguno

Asimismo se convoca a los aspirantes a la realización del primer ejercicio el día 21 de Abril a las 10 horas en el Instituto de Formación Profesional, sito en la c/Maestría de esta ciudad, los cuales deberán in provistos del Documento Nacional de Identidad.

Los que lo deseen podrán realizar con su máquina de escribir el primer ejercicio.

Manacor a 8 de Abril de 1.986

EL ALCALDE

la resposta seca de l'operari.

Una mica més enllà, la mateixa persona, poc convençuda per la resposta que havia rebut, escometé novament a un altre obrer:

"Què fas aquí?"

"M'estic guanyant les sopes per a mi i pels meus fills", respongué.

Finalment aquella persona demanà encara a un tercer, ja amb la intenció de posar-lo a prova:

"Tu, què fas en aquesta construcció?"

"Edific una catedral on la gent es reunirà per alabar Déu i pregar", li contestà aquell.

El qui ens narrava l'anècdota ens feia fixar com els tres operaris, encara que fessin el mateix i que suassin a la una, tenien no obstant, una visió distinta del que estaven realitzant.

El primer no veia més enllà que lo purament material: "Estic suant".

El segon, que també suava, havia descobert que la seva suor tenia un fruit que era guanyar el seu propi aliment i el sustent de la família.

El tercer, que naturalment patia calor com els altres i guanyava un sou, havia descobert a més que el seu treball era útil i important. Ell era conscient que juntament amb els al-

tres companys estava aixecant una catedral.

Supòs que ja heu endevinat l'aplicació concreta de la contarella. Cada un de nosaltres pot realitzar el seu treball rutinàriament o amb una visió alta i dignificadora. El mestre d'escola podria pensar que ell només fa classe, quan el que fa és formar homes pel demà. El fuster podria dir que ell només lleva brutor, però la veritat és que la ciutat està neta gràcies a ell. La dependenta pot creure que els clients són números que passen, però el seu somriure pot alegrar els que entren a comprar. El mecànic que canvia peces a un cotxe pot pensar que la seva feina és això: Mecànica. Però lo cert és que gràcies a ell, els cotxes poden circular i sense perill. I així totes les professions, feines i ocupacions. Aprenguem a valorar el que de bo tenen. Mo mireu només la rutina, el cansament, lo mecànic. Descobrimus també la utilitat del nostre treball, el bé que reportarà als altres, lo positiu que posseeix.

Que facem habitualment la nostra feina com aquell que a més de suar i guanyar-se el pa, construeix també catedrals.

Andreu Genovart

# Obra póstuma del Rdo. D. Pedro Rosselló (I)

**ALEGRIA DE VIVIR.** Este es el título de la Obra. Editada pulcramente por Luís Ripoll y prologada por el manacorense D. Jaime Cabrer, párroco de San Nicolás, de Palma.

Se trata de un volumen de 551 páginas de apretada prosa, 60 de las cuales van dedicadas a la biografía del autor de la obra, biografía redactada con profusión de datos y rasgos que dibujan de un modo sorprendentemente la exacta semblanza del biografiado, por el ya citado Don Jaime Cabrer, amigo entrañable de toda la vida del Sr. Sureda. Valoramos muy alto el contenido de dicha biografía y aún deseáramos se hubiese hecho una edición "separata" de la misma.

Bajo el seudónimo de E.S. Gibert, usado ya por el autor en muchas de sus obras anteriormente publicadas, dejó D. Pedro Sureda completamente terminada la obra que comenzamos, antes de su falleci-

miento, ocurrido el 2 de febrero del pasado año. Un grupo de sus amigos han querido honrar su memoria costeando la edición de su última obra.

Y vayamos ya con el contenido de la misma. Siguiendo la pauta de sus obras anteriores, fundamenta el autor su exposición en sólidas y profundas raíces teológicas. Son once capítulos y tres epílogos de doctrina densa y razonada. Pero no descuida el autor el aspecto humanístico y son numerosas las citas de autores tanto de la literatura antigua como de la moderna y contemporánea. Ellas ilustran, aligeran y enriquecen el ya de por sí valiosísimo contenido de la obra. Son en total nada menos que 616 las citas marginales las compiladas al final de la obra. Su elevadísimo número son una prueba más que suficiente para dar una idea la reconocida capacidad de lectura y selección. Diligente abe-

ja supo libar a lo largo de su vida de incansable lector.

Es difícil, sumamente difícil glosar el ideario y tesis de la obra. Son capítulos de doctrina tan densa y de exposición tan apretada que uno se ve precisado a decirle al presunto lector: Toma y léela. Es el único modo de que te hagas cargo y profundices a lo largo de la lectura reposada y detenida de todo su contenido.

No es la obra una más de entre tantas de corte moderno, ligero y desenfadado que con cierta frecuencia vemos en los escaparates de las librerías y que originan profunda decepción al lector. Se trata de algo más serio y de enfoque más profundo. Los esmaltes literarios que adornan la obra y la enriquecen no ocultan en modo alguno el oro auténtico de su doctrina.

Es una obra, en fin, que deseáramos ver en manos de los lectores que se interesan por temas tan de actualidad como es la

angustia vital, tan común en nuestras generaciones, que bajo una capa de progreso y bienestar no pueden ocultar que con todo y a pesar de todo, sienten roídas sus entrañas por la incertidumbre y el pesimismo.

JOAN BONNIN.

(1) El Rdo. D. Pedro Sureda era hijo de D. Pedro Sureda, natural de Artá, pero muy conocido en Manacor, como oficial de la notaría de D. Tomás Sastre, y de Da. Petra Rosselló, de Manacor. Toda su juventud la pasó en Manacor así como los primeros años de sacerdocio. Muchos de los entonces jóvenes y hoy hombres maduros recordarán su carácter jovial y decidido. Posteriormente fue nombrado párroco de Santanyí, pasando más tarde a serlo de Santa Cruz, de Palma, para ser designado más adelante rector del Seminario Diocesano.

**Dijous, 17 d'Abril al Teatre Municipal**

## «El amor de Swan» de Volker Schlöndorff

Com es sabut, un gran nombre de directors, entre ells Joseph Losey i Luchino Visconti, han acariciat la idea de traslladar a la pantalla "En busca del tiempo perdido" de Marcel Proust, finalment fou el realitzador de "El tambor de hojalata" l'encarregat de recrear l'admirable univers proustià, Schlöndorff, ha centrat el film en el segon volum d'igual títol, que funciona de forma un tant autònoma, i al mateix temps introdueix personatges i situacions agafats d'altres fragments de la novel·la, de tal forma, intenta un enfonament dintre el complex mún de Proust, sense emprendre més que un fragment de la seva obra.

Per tal de poder dur una empresa tan difícil a bon terme, els medis posats a l'alcanc del realitzador han estat molts i valuosos; la fotografia es de Swen Nick-



vist, operador habitual de Ingmar Bergman, el guió del dramaturg Perker Brook i Jean Claude Carrière, els decorats de Jacques Sualmier, col·laborador de Luís malle i Alain Resnais i els actors

Ornella Muti, Alain Delon, Jeremy Irons...

**VOLKER SCHLÖNDORFF.**

Neix a Weisbaden, Ale-

manya, el 31 de març de 1939. Als quinze anys es trasllada a França acabant els seus estudis mitjans a París; a continuació estudia economia política a la Sorbona i direcció cinematogràfica en el IDHEG.

Al mateix temps realitza un curmetratge amb col·laboració de Louis Malle i com ajudant de direcció amb Alain Resnais i Jean Pierre Melville.

A 1966 realitza el seu primer llargmetratge.

### FILMOGRAFIA.

1966.- "El joven Torless"  
1970.- "La repentina riqueza de los pobres de Kom-"  
1971.- "El amor de Swan"  
1975.- "El honor p..."  
Katharina Blum"  
1979.- "El tambor de hojalata"  
1981.- "Círculo de engaños"  
1984.- "El amor de Swan"

## SON SERVERA

# La Tercera Edad "va fer Sa Barena"

Con animos de satisfacción y bastante alegría; con una altísima dosis de "pasar olímpicamente" de todo aquello que no sea positivo, natural y constructivo, os voy a contar la fiesta de la Tercera Edad que tuvo lugar en las Casas de Ca S'Hereu el día 6 de Abril.

Y empezar diciendo, que criterios se han seguido para organizar esta fiesta. Después de ser aprobada por la Junta Directiva, se nombró una comisión de cuatro hombres, que serían encargados de las compras y de ayudar con su esfuerzo a todo lo referente a la fiesta y que a esta Comisión se le unió y con mucha eficacia, el sábado nuestro Secretario. Se nombraron tres Coordinadores generales, quienes nombraron el equipo de mujeres que harían las empanadas y "robiols", para ello siguieron la siguiente pauta: invitar primero a todas las mujeres de los directivos y segundo, llamar a parte de las mujeres que ya colaboraron en otras ocasiones. Estos tres equipos mencionados, trabajaron muchísimo de una forma más que eficaz para que la fiesta fuera una realidad.

A las cuatro y media de la tarde del domingo, la esplanada de Ca s'Hereu estaba llena a rebosar. Pep García, ese hombre intrépido de Radio 85 (y Televisión 86?) instaló el equipo de megafonía y nos deleitó con su buen hacer de "show-man" así como tam-



Varios integrantes de la Tercera Edad en el momento de hacer Ses Penades.

bién Miquel, un chico joven y tímido, pero muy buen acordeonista que interpretó para todos unas canciones preciosas, que a veces fueron coreadas por la gente. Magdalena Ordinas, entrevistadora eficaz de Radio Son Servera 85, pulsó una vez más la opinión de los participantes que emitió el lunes en un programa de radio.

Las empanadas y los robiols estaban esquisitos, hubo bebidas refrescantes, vino tinto y naranjas. Fue en fin una fiesta entrañable a recordar.

Entre los invitados, se encontraban una representa-

ción del Centro Cultural, de quien nuestra Asociación está muy agradecida, por aquella cena benéfica que organizó para un viaje de estudios de los alumnos de octavo y la tercera edad. No faltó por supuesto el Alcalde ni su esposa, ni nuestro Delegado de Cultura. Asistió también con su esposa, nuestro Socio de Honos Don Luís Baudil.

La Junta Directiva quiere agradecer, al Ayuntamiento la participación que ha tenido para que esta fiesta fuera una realidad; a Doña Clara Servera por haber cedido gentilmente las Casas de Ca

S'Hereu, a los Amos de las mismas Miguel y Bárbara que en todo momento nos ayudaron; al supermercado de Son Servera que regaló más de 15 kilos de confitura de cabello de Angel para los rubiols; a todos los socios que participaron en la organización de la Fiesta; al coche de las monjas (conducido por Sor María) que repartió al día siguiente, empanadas a los miembros de la tercera edad y enfermos que no pudieron asistir; a Radio Son Servera que instaló el equipo de sonido y a ti Miguel, te deseamos desde aquí mucho éxito con tu acordeón.



### ESTUDIANTE:

Si deseas preparar una Tesis o Tesina sobre Cance-rología, utiliza nuestro Servicio de Fotodocumentación y podrás disponer de cualquier información aparecida en libros y revistas nacionales y extranjeras.

Solicítalo en nuestras oficinas: Tels. 23 01 49-23 02 46  
C/. Emilio Darder, Alcalde, 25, 1º, 1ª Palma, 13.

Es un servicio gratuito de la Junta Provincial de la Asociación Española Contra el Cáncer en Baleares, en colaboración con la Fundación Científica de la A.E.C.C. en Madrid.

**SE TRASPASA**  
Tienda comestibles  
Inf. Tel. 55 36 14

**VENDO PISO**  
tres dormitorios, sala  
comedor, sala estar,  
2 baños, cocina,  
aparcamiento, etc.  
Tel. 55 04 30  
de 9 a 10 noche



**SON MACIÀ**

## En Joan Tanques, un home popular i glossador

Sabíem d'ell poques coses: que era popular i un poc glossador. Ignoràvem altres vertents. Si el món d'avui es polèmic i la gent discutida, En Joan és una persona que cerca la discreció i la prudència. Per les contestes a les nostres preguntes veim que també se tracta d'una persona mesurada i que fuig de tota controvèrsia. Creu que perquè la gent s'entengui han de passar un parell de generacions.

En Joan és el petit de tres germans. Es maciàner, no de darrera fornada, però sí que ho és relativament novell. Va néixer dia 25 de juliol de 1.929 a Manacor. Sa mare era descendent d'Artà i som pare de Manacor.

-Joan sabem que la primera pregunta ha de fer referència a les glosses. ¿Quan te despertes com a glossador?

-Quan tenia l'edat de 14 anys estava a foravila, concretament a Son Dobons i teníem dos llenyaters de Vilafranca, coneguts un per l'amo En Tià Fus i l'amo En Joan Rumbante que tots dos eren glossadors molt fins, passàvem la nit amb ells. Record que quatre anys acabat el Moviment la farina anava molt estreta, i l'amo En Joan me contava que un dia li varen trobar set o vuit sacs de farina i li varen demanar explicacions, ell va respondre amb una glossa a la guàrdia civil:

¿No heu estat mai a Ariany p'és camí que hi van de

Petra?  
farina jo en tenc de feta que em basta bé per tot l'any.

-Com és que en general les glosses han d'ésser agraviadores per estar bé?  
tar bé?

-Hem de partir que les glosses són entretingudes i moltes vegades s'han de posar paraules agraviadores per acabar que venguin bé.

-¿Joan com se fa una glossa?

-Per fer una glossa



només s'ha de saber com s'ha de començar i com s'ha d'acabar, totes les altres són d'afegitó.

-Les glosses fins ara havien estat exclusiva de la gent vella ¿Creus que poden sortir glossadors joves?

-Si els glossadors cobrassin com els músics n'hi hauria més.

-¿Què és per tu Son Macià?

-Per jo és el poble que m'ha agradat més dels que he conegut. Ens hem quedat aquí perquè és molt agradable.

-¿Quines necessitats hi veus més urgents?

-La necessitat més urgent, és que la gent s'entengui així com Déu mana i si arribam a aquest punt, que ho es difícil, aconseguirem totes les demés coses.

-¿Respecte a aquest punt, no creus que darrerament s'ha avançant molt?

-Es cert que durant aquests darrers anys s'ha millorat molt, però encara hi ha molt per fer. Si no arribam a fer les coses tots plegats: tots a festa i tots a fer feina no aconseguirem aquest objectiu.

-Què ve a representar per tu l'Associació de Veïns?

-Que si tot ho fa perquè tot el poble camini per endavant la seva tasca serà positiva, crec que ho és.

-¿I dintre del Centre Cultural què trobes?

-Que eminentment són els joves del poble que ho han de dir.

-¿Quina creus què ha d'ésser la tasca de l'Ajuntament de Manacor a Son Macià?

-Per mi està clar que aquesta tasca l'ha de marcar el regidor que hi hagi a Son Macià a qualsevol moment.

-¿Què trobes de l'adob fet darrerament a la carretera de Cales de Mallorca?

-Que si és ver que ha costat quatre o cinc milions, jo trob que amb una camionada de formigó que pot valer 25.000 pessetes no hi hauria cap clot i així hi ha els mateixos, perquè només hi posaren grava.

-¿Ets partidari de la independència de Son Macià?

-No, perquè el poble totsol no té vida.

-Se diu que te podries presentar a les properes eleccions municipals ¿tu que hi dius?

-Pens que no, perquè el meu natural no serveix per aquestes coses. A més no som gens polític i puc viure sense la política, a més no me vull presentar perquè sobren voluntaris.

-¿Joan te pareix bé que acabem amb una glossa?

Escriu:

Jo crec que tot bé anirà ara que tenim democràcia i el que bé mos faci trob que l'hem de respectar

Lo passat sia passat...  
en d'anar a lo que vé i si volem viure bé hi ha d'haver germandat.

Gràcies Joan

Tià Sureda

La lucha contra el cáncer sólo será positiva, teniendo presentes dos cosas:



1ª - Diagnosticando a tiempo. Ante la duda visitar al médico.

2ª - Ayudando a la Junta Local de cada población con el donativo fijo de SOCIO PROTECTOR, de modo que el dinero garantice un servicio permanente de investigación y campañas preventivas.

**ES UNA LLAMADA Y UN RUEGO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES**

TEL. 23 01 49

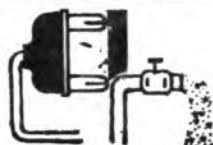
### BAR RESTAURANTE ES JONQUET

**ESPECIALIDAD EN:**

**COCINA MALLORQUINA**

**GRAN SURTIDO DE CARNES Y PESCADO FRESCO**

Entrada Urbanización  
Sa Coma -  
San Lorenzo  
(Mallorca)  
Tel. 57 09 11



## ELECTRO HIDRAULICA, S.A.

**Distribuidor en exclusiva para Mallorca de BOMBAS PLEUGER**

Paseo Ferrocarril, s/n  
Tels. 55 24 24 - 55 01 92 - Manacor

Carr. Cala Ratjada, s/n  
Tel. 56 36 55 - Capdepera.

C/ Fetget, Local 1 y 2  
Tel. 58 50 08 - Cala Millor.

PATROCINA:

### Talavera C.F. - C.D. Manacor

## Los manacorenses, con la obligación de ganar

**Patino y Gerardo, bajas; Toni Mesquida, duda**

Mañana en el Estadio Municipal del Prado, el C.D. Manacor se enfrenta al Talavera C.F., en partido correspondiente a la trigésimo-tercera jornada del Campeonato de Liga. Este importante partido, para las aspiraciones del equipo manacorenses, dará inicio a las seis de la tarde, bajo la dirección del Sr. Flores García del Colegio Andaluz.

#### EL MANACOR, A POR LOS DOS PUNTOS.

Aunque con dificultades en los minutos finales del partido, el Manacor venció una vez más en Na Capllera, a un rival difícil, el Ceuta, que puso las cosas cuesta arriba al equipo de Juan Company, que una vez más, sacando fuerzas de flaqueza se impuso al equipo de turno, a pesar de que en el equipo manacorenses había bajas importantes en su formación titular.

Pero pasemos al importante y casi decisivo partido de mañana en Talavera, en donde el equipo rojiblanco, tiene la obligación de sumar dos positivos para así tener serias aspiraciones de lograr la permanencia. Por lo tanto el conjunto manacorenses tiene que salir desde un principio a por todas, con moral, con agresividad, para intentar decidir el partido a su favor lo más pronto posible y no dar facilidades al equipo local. Los



jugadores tienen y deben salir mentalizados que pueden conseguir la victoria, no deben tener la moral frágil como en otros partidos, ya que este no es uno más, sino uno de los más importantes que tiene el Manacor esta temporada, ya que de él depende en casi su totalidad que se mantenga la categoría. Por todo lo dicho los jugadores que mañana vistan la zamarra rojiblanca tienen que luchar más que nunca para conseguir la victoria.

#### EL MANACOR CON BAJAS Y DUDAS.

Aunque parece ser que Biel Company está casi a

punto de ser alineado mañana en Talavera, no parece probable la inclusión de Toni Mesquida en el once inicial, aunque con casi toda seguridad viajará a Talavera. Por otra parte son bajas seguras Patino y Gerardo que no se han recuperado de sus lesiones de tobillo. Por lo

que el once inicial que oponga a Juan Company al Talavera será el formado por Arumí en la portería; Mesquida, Gayá, Matías y Sebastián en la defensa; Biel Company, Torreblanca y M.A. Nadal en el centro del campo; Emilio, Seminario y Pedro Llull en el ataque. Estando en el banquillo de los suplentes

para posibles sustituciones Moltó, Loren, X. Riera y Galletero o Toni Mesquida.

#### EL TALAVERA EN BUSCA DE LO IMPOSIBLE

El equipo que entrena Martín Doblado, intentará mañana frente al Manacor quemar su último cartucho, de cara a tener una mínima posibilidad de intentar mantener la categoría, ya que los dos negativos que cuenta en su casillero a estas alturas de la competición, le condenan prácticamente al descenso, si es que se sigue adelante con la reestructuración. Por lo que el equipo talaverano, saldrá a por todas en busca de conseguir los dos puntos en litigio, pues un empate o una derrota le haría peligrar la permanencia, incluso si no se lleva a cabo la reestructuración. Por lo que luchará a tope para intentar doblegar al equipo manacorenses e intentar superarlo en el golaveraje particular.

Si no hay novedades de última hora el equipo que oponga Martín Doblado, en este trascendental partido, al Manacor será el siguiente: Valero en la portería; Arjona, Gabi, Iglesias y Juan en la defensa; Rivas, Pedrazo, Del Rivero y Chino en la medular; Ayucar y Robles en el ataque.

Felip Barba

### Los rivales del C.D. Manacor

## Mañana, el Talavera C.F.

Mañana el C.D. Manacor rinde visita al Talavera C.F., en el Estadio Municipal del Prado, de esta ciudad toledana.

El Talavera C.F., se fundó en 1942, y excepto las dos últimas temporadas que ha militado en Segunda B., las otras lo ha hecho en Tercera División.

El Club Talavera que preside D. Fernando Muñoz, tiene esta temporada un presupuesto de 32 millones de pesetas y cuenta con 1.400 socios más, teniendo en cuenta que bastantes pueblos de la comarca acuden a presenciar los partidos y a animar al equipo de Talavera. La directiva talaverana, tenía a inicio de temporada la ilusión de que su equipo conservara la categoría, y el principio de Liga fue fulgurante para el equipo que dirige Martín Dobado, pero poco a poco, el equipo ha ido perdiendo gas, por lo que en estos momentos se encuentra con dos negativos y sin ninguna posibilidad de mantener la categoría. A pesar de ha-

ber fichado a Morán, el ex-azulgrana, que poco o nada ha podido contribuir a la salvación del equipo de Talavera de la Reina.

En el partido correspondiente a la primera vuelta disputado en Na Capelleira, el Manacor venció por 2-1 al Talavera con goles por parte manacorenses de Llull y Biel Company, y el de Talavera fue marcado por Ayucar. El partido fue muy disputado por ambos equipos, aunque el Manacor dominó más y tuvo más ocasiones de gol, siendo justo merecedor de la victoria.

Los resultados conseguidos por el Talavera en la presente Liga son los siguientes:

#### CASA.

Talavera - Alcalá . . . . .	1-0
Talavera - Alcoyano . . . . .	3-0
Talavera - Linense . . . . .	1-0
Talavera - Betis D . . . . .	1-1
Talavera - C. Sotelo . . . . .	1-1
Talavera - Ceuta . . . . .	0-0
Talavera - Córdoba . . . . .	0-0
Talavera - Granada . . . . .	3-1
Talavera - Jaen . . . . .	2-1

Talavera - Jerez . . . . .	1-3
Talavera - Levante . . . . .	0-0
Talavera - Linares . . . . .	2-0
Talavera - Lorca . . . . .	1-1
Talavera - Parla . . . . .	0-2
Talavera - Plasencia . . . . .	1-1
Talavera - Poblense . . . . .	0-1

#### FUERA.

Alcalá - Talavera . . . . .	2-0
Algeciras - Talavera . . . . .	0-0
Linense - Talavera . . . . .	4-3
Betis D. - Talavera . . . . .	1-1
Ceuta - Talavera . . . . .	2-1
Córdoba - Talavera . . . . .	1-0
Granada - Talavera . . . . .	0-1
Jaen - Talavera . . . . .	5-0
Jerez - Talavera . . . . .	1-2

Levante - Talavera . . . . .	1-2
Linares - Talavera . . . . .	0-1
Manacor - Talavera . . . . .	2-1
Orihuela - Talavera . . . . .	2-1
Parla - Talavera . . . . .	3-0
Plasencia - Talavera . . . . .	0-0
Poblense - Talavera . . . . .	3-1

#### CLASIFICACION ACTUAL

Puesto: 15
Partidos jugados: 32
Ganados: 10
Empatados: 10
Perdidos: 12
Goles a favor: 31
Goles en contra: 39
Puntos: 30 -2

Felip Barba

## REPORTAJES EN VIDEO

Para Bodas Comuniones y Bautizos.  
 Pase de películas Super B a Video.

**JERONIMO ADROVER SANZO**

Es Serralt, Bloque B  
 Esc. 8 - 3a. dcha.

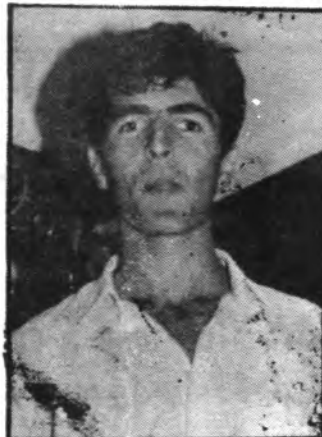
MANACOR  
 Tel. 55 12 16

# Joyeria Fermin

Central: Amargura, N°1-A MANACOR  
 Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor

## TROFEOS DEPORTIVOS

PATROCINA MAXIMO GOLEADOR DEL  
 C. D. MANACOR



Miquel A. Nadal . . . . .	9
Company . . . . .	5
Torreblanca . . . . .	5
Emilio . . . . .	4
Llull . . . . .	3
Matías . . . . .	3
X. Riera . . . . .	3
Seminario . . . . .	3
Loren . . . . .	2
Sebastián . . . . .	1
G. Riera . . . . .	1



# **Pompas Fúnebres de Manacor S.A.**

- Tel. 55 18 84 -

Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

## **NUEVO CENTRO COMERCIAL EN CALA MILLOR**

*(Frente Hotel Flamenco) - Sa Mànga*

\*\*\*

## **GRAN OPORTUNIDAD VENTA DE LOCALES COMERCIALES**

Para información dirigirse a COBASA - Tels. 58 58 30 - 58 55 12  
*Edificio Sa Mànga, local núm. 6 (Junto Bar Granada).*

# S'estrus i potades

per s'Estrúmbol

## LA CINTA DEL XANTATGE.

S'Estrúmbol té proves irrefutables des xantatge que dos directius de la cosa nostra fan a don Mateu. Li digueren que si volia es permís per poder ser directiu l'any qui ve els havia de pagar tres milions, però don Mateu (que per qualque cosa és vicari i la sap llarga) va gravar la conversa amb un vídeo dins es despatx des seu director espiritual i ara tothom pot veure es vídeo a s'Agrícola.

## EN GIBANEL HO VOL ACLARIR.

En Gibanel, davant s'escàndol, no se cansa de dir que aclarirà tot s'entramat, perquè fa comptes presentar-se a ses properes eleccions (Al Club) i no vol anar en coalició amb segons qui. Interviu s'ha interessat pes vídeo. També alguns diaris de Ciutat el volen, mentre que altres periodistes —es que estan controlats per sa directiva— publicaran versions un poc neutres per embullar.

## EL CEUTA, BEN REBUT.

No es veritat que quan arribaren es jugadors del Ceuta en Mini Redford els tiràs un poal d'aigua damunt des de sa finestra des pis deixant-los tots-mullats.

Sa versió real és que en Meties i es mafiós Mesquida varen rebre els ceutís amb collars de perles i bosses de sospirs perquè se n'anassin amb un bon record de Manacor.

## BEETHOVEN, NO TE OFERTES DE L'HUELVA.

Tot va ser un malentès, una cortina de fum que va tirar sa directiva perquè ets aficionats no xerrassin tant des xantatge. Tiraren es bulo que havia de fixar per l'Huelva, quan l'únic que va passar és que En Beethoven va demanar doblers a

n'Emilio i aquest li va dir que es doblers son DEVUELVA I Radiobarba va entendre que En Beethoven ja era de l'HUELVA i ho va publicar.



## VENABLES A LA PICOTA.

Quan faltin tres partits per acabar sa lliga el Manacor podria donar sa baixa a n'En Venables i així s'estoviarien ses pagues de maig i sa des juny. S'entrenador podria ser En Nofre, ja que, si el Manacor baixa, l'any qui ve en Nofre entrenarà s'equip i el volen posar ja ara perquè comenci a conèixer es jugadors.

## PORTO CRISTO, NOVA ESTRUCTURACIO.

En Mateu Mas segueix, però sa seva autoritat està debilitada per questions puramente polítiques. Tot-hom sap que a sa presentació de s'equip va convidar n'Albertí i es seus mariatxis, cosa que va agraviar es sector directiu que es canyellista. Però des de Palma els han dit que s'ha de posar pau i segurament governaran en coalició fins a finals d'aquesta lliga... però de mala gana!.

## ES FUTUR PRESIDENT DES PORT.

Hi ha un sector porteny que vol un club net, despolititzat i independent, amb un President que se senti es colors i sigui capaç de posar ordre i de fotre un

cop-de-puny damunt sa taula o an es nas des qui se desmandin. Vistes aquestes característiques no seria d'estranyar que se proposàs a madò frare per president.

## NOVA TACTICA DEL MANACOR.

Ets entesos asseguren que es defecte més gran que té el Manacor és que juguen amb poca alegria i d'això en té part de culpa en Venables perquè ningú mai l'ha vist riure. Però sembla que es Presi ha trobat sa gran solució: han afiliat equip i tècnics an es Tastavins a fi que a s'hora de partir per jugar fora camp se'n vagin amb s'orella calenta i practiquin un futbol més alegre. No se descarta fer En Bonnín delegat, o En Toni Clovella animador de s'equip. Només ells poden salvar el Manacor.



## SA LESIO D'EN MESQUI.

No és cert, gens ni mica, que En Mesquí, diumenge passat, se lesionàs. Lo que va passar va ser que Na Cristina li va fer senyes, des de sa vorera, de què era hora d'anar en es cine. I en Mesquí, badant, va permetre que es moros mos enterrassin un gol i llavors se'n va anar an es cine.



## MATIES, TAMBE PROFESSIONAL.

No és que tengué enveja d'En Beethoven, sinó que en Mini-Meties, ha demanat fitxa de professional perquè té dedicació absoluta. De moment, a s'al.lota i a sa sogra. En voleu sebre més?

## MERCERIA CASALS

Géneros de punto  
c/Soliman no. 4 (Delante Campo de Fútbol)  
Tel. 55 1959

Venta de: Chandals, faldas Sra.  
Jerseys Cab. Sra., niño - a  
Pantalones Cab., Sra., niño-a  
Camisas - chaquetas - vaqueros etc.



# viajes manacor

Avinguda d'es Torrent, 1 - Tel. 55 06 50

## ESPECIAL PUENTE 1.º MAYO

ANDORRA.....19.500 pts.  
del 30 Abril al 04 Mayo  
MADRID Y ALREDEDORES.....27.500 pts.  
del 30 Abril al 04 Mayo  
SANTO DOMINGO.....130.000 pts.  
del 28 Abril al 07 Mayo  
ANDORRA - LOURDES.....24.175 pts.  
del 30 Abril al 05 Mayo

LISBOA .....48.500 pts.  
del 01 al 04 Mayo  
COMBINADO LAS PALMAS - TENERIFE  
sólo avión .....16.000 pts.  
con Hotel 3 estrellas .....29.500 pts.  
con Hotel 4 estrellas .....38.500 pts.  
Del 28 Abril al 06 Mayo  
ANDORRA - LOURDES - VALLE DE ARAN  
del 30 Abril al 06 Mayo.....27.865 pts.

## FIN DE SEMANA EN PUERTO DE ALCUDIA

**SALIDA:** Sábado día 26 Abril a las 11,00 h.

**REGRESO:** Domingo día 27 Abril a las 19,00 h.

**INCLUYE:** Autocar Manacor - Pto. de Alcudia - Manacor - Comida - Cena y Alojamiento del sábado.  
Desayuno y comida del domingo (En hotel tres estrellas)

¡¡¡SOLO POR 2.400 pts!!!

**SALIDA MANACOR:** Plaza Ramón Llull (Plaça d'Es Mercat)

**CONSULTEN SALIDAS DESDE OTROS PUEBLOS**



# HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES  
G. A. T. 515

Sa Bassa 1  
Teléfonos:  
55 18 62 - 55 34 93  
MANACOR

## CONOZCA CALA SANTANYI Y ES PONTAS

### FIN DE SEMANA DEL 9 AL 11 DE MAYO

Pase un fin de semana tranquilo y divertido en Cala Santanyí. Alojado en un magnífico hotel de \*\*\* estrellas situado a 50 mts. de la playa. El hotel dispone de: dos piscinas, pistas de tenis, solarium, dos bares, discoteca, restaurante y una terraza con acceso directo al mar. Durante el fin de semana podrá practicar tenis, voleibol, pescar, tomar el sol, o, simplemente conocer este bello lugar.

### PRECIOS DE VIERNES A DOMINGO (Autocar incluido)

Alojamiento y desayuno ..... 3.900  
Media pensión ..... 4.600

### PRECIOS DE VIERNES A DOMINGO (Autocar incluido)

Alojamiento y desayuno ..... 2.300  
Media pensión ..... 2.650

### OFERTA FAMILIA

-Niños hasta 12 años compartiendo habitación con los padres gratis (solamente pagarán autocar)

-Mayores de 12 años y adultos compartiendo habitación cuádruple 3 y 4 personas 50 o/o dcto. sobre hotel

-Si se prefiere puede realizarse los traslados con cohe propio y se descontará del precio lo correspondiente al autocar.



# La L.P.F. convocará una Asamblea para tratar la reestructuración de la 2ª B

(Redacción, Joan).-

Uno de los temas fundamentales, en las conversaciones futbolísticas de esta semana, ha sido sin lugar a dudas el de la ansiada no reestructuración de la segunda división B. Recordemos que la pasada semana se habían reunido en Madrid la gran mayoría de los clubes que componen los dos grupos de dicha categoría, para intentar evitar que la reestructuración se lleve a cabo, y que en ella se redactó un documento pidiendo al Comité de la Liga Profesional que convoque una asamblea extraordinaria con el objetivo de frenarla, a lo cual el Sr. Baró —su Presidente— contestó que haría todo lo posible para apoyar a la segunda B. Y en la reunión del Comité ejecutivo de la Liga Profesional celebrada anteayer, jueves, se acordó acceder a la petición de los clubes, y como tal se convocará la asamblea para tratar el tema de la reestructuración.

Con ello, de momento, se pueden albergar serias esperanzas de que al menos de cara a la próxima temporada se consiga prolongarla, cosa que iría de mil maravillas a muchos equipos que están realizando una muy digna campaña y que por culpa de unas decisiones tomadas a la ligera podrían verse inmersos en el pozo de la tercera división, entre ellos el CD Manacor.

Ahora bien, si la asamblea de la L.F. P. no diese resultado positivo, los clubes de 2ª. B, tienen pensada otra alternativa, la de solicitar una asamblea extraordinaria de la Federación Española que, en realidad, es la que decide las modificaciones de las competiciones. Para ello se precisarían 50 votos de asambleístas que prácticamente ya se tienen, y en esta asamblea las posibilidades de éxito son múltiples ya que tanto jugadores como árbitros con voto darían con casi toda seguridad la razón a la Segunda B

Estos días hemos contactado con varias personas que están viviendo de cerca el asunto y todos han coincidido en decir que existen muchas posibilidades de éxito, o sea en este caso, de que no se efectue la reestructuración.

Recordemos que en estos momentos el CD Manacor ocupa la duodécima plaza en la tabla clasificatoria y

que se halla a tres puntos del séptimo clasificado, último puesto que da derecho a la permanencia en caso de efectuarse la reestructuración, por lo cual tendría un final de liga más que difícil, ya que se vería obligado a mantener su firme regularidad en Na Capellera e intentar arañar tres o cuatro puntos en los tres desplazamientos que le quedan —Talavera, Córdoba y Lorca—, cosa que casi no ha

hecho en toda la liga. Como anécdota les diremos que si sólo contabilizásemos los partidos disputados en casa el Manacor en estos momentos ocuparía la segunda plaza con 28 puntos, detrás del Linense sin embargo si lo hiciésemos a la inversa, contando los de fuera se hallaría en la penúltima posición con tan sólo cuatro puntos, uno más que el colista Lorca.

## OFERTA ABRIL 1.986

Chocolate Nestle extrafino con leche	102'-
Café Marcilla N/superior molido 1/4	360'-
Queso Mamá Luise pieza.	246'-
Mayonesa Kraft 225.	107'-
Anchoas Competición 1/8	98'-
Lomos Bacalao Rovira extra 400 Grs.	607'-
Soluble Eko 75 Grs.	116'-
» » 150 Grs.	220'-
Ketsup Caster 380 Grs.	69'-
Maria Dorada Marbu 200 Grs.	57'-
» » » 500 Grs.	140'-
Flan Royal con azúcar líquido	55'-
Cola Cao 500 Grs.	225'-
Melocotón Ceci 1/2.	84'-
Esparragos Portal 1/2 20/30	202'-
Aceite Oliva Vivó 0'4 1 litro	250'-
» Girasol Vivó 1 litro	179'-
Whiski Doble V	510'-
Delapierre extra	256'-
Skip barril 5 Kg.	799'-
Suavizante Flor 2 litros	189'-
Vajillas Luminoso 680	99'-
Jabón Pastilla Punto Matic	56'-
Centella 18 onz.	272'-

Con estos precios IVA incluido.

Establecimiento: **AUTOSERVICIO UMBERT**

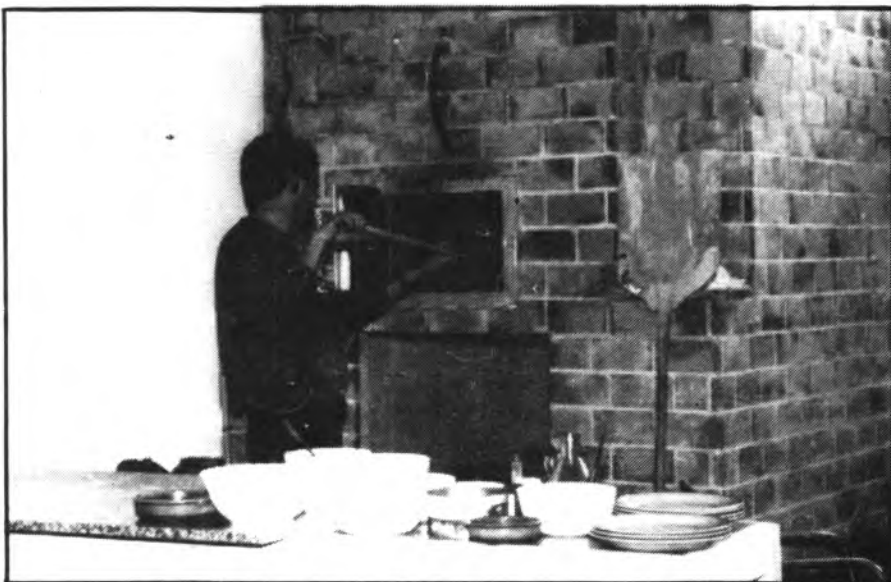
Avda. Salvador Juan, 1  
Teléfono 55 08 25 - MANACOR.

# Pizzería TRUIS

*Vía Portugal, 22*

*- Tel. 55 47 13*

\*\*\*\*\*  
CON HORNO DE LEÑA  
\*\*\*\*\*



**DIARIAMENTE A PARTIR DE LAS 12 HORAS**  
**PIZZAS POR ENCARGO PARA LLEVAR**

ARTESANIA DE MIMBRE  
Y BAMBU

*«Ca'n Picafort»*

Fabricación de toda  
clase de Muebles de  
Artesanía

Exposición: Carretera  
Alcudia - Artá, s/n  
Tel. 52 72 54  
Ca'n Picafort



## El J. Manacor consiguió el ascenso a I Reg.

La nota más positiva de la pasada jornada, fue sin lugar a dudas la victoria del Juvenil Manacor en San Lorenzo, ante el Cardassar, Victoria que sirve, a falta de cuatro jornadas para la finalización del Campeonato de Liga, que los manacorenses se proclamen Campeones del Grupo y logren el ascenso a la Primera Regional Juvenil.

Para este fin de semana destacan los encuentros a disputar por el alvín Olímpic, en Lluçmajor frente al España, y el de juveniles entre el Manacor y el Alaró.

### JUVENILES.

Un gol de Galletero en el último minuto, dio la victoria a los juveniles manacorenses y al mismo tiempo les permitió cantar el alirón anticipado. Aunque los muchachos del tandem Riera-Camps no jugaron un buen partido ante un rival bastante flojo. Pero al final

se consiguió la victoria y alcanzar la meta trazada al inicio de la temporada.

Mañana reciben la visita del Alaró, en un partido de pronóstico totalmente favorable para los manacorenses, que tienen que ratificar el título alcanzado ante su afición.

### INFANTILES.

En un mal partido, el La Salle perdió 0-1, ante el colista, a pesar de los lasalianos dominaron totalmente el partido, pero no supieron aprovechar las ocasiones de gol.

Mañana descansa el equipo lasaliano, al tener que enfrentarse al Cala d'Or, equipo este que se ha retirado de la competición.

Un Olímpic mermado en su potencial, perdió 3-0, ante el Badía, en partido correspondiente al Torneo Primavera.

### ALEVINES.

No tuvo problemas el Olímpic, para vencer al Consell, por un claro y rotundo 5-0, en un partido de clara superioridad de los manacorenses.

Esta tarde rinden visita al España de Lluçmajor, en donde los muchachos de Miguel Estrany no deben tener problemas para al-

canzar la victoria.

Por 3-1, perdió en los minutos finales del partido, el La Salle en su visita al San Jaime de Binissalem, en un partido que los chicos de Tomeu Alcover merecieron mejor suerte.

Hoy reciben la visita del Santa María, al que por lógica y mejor juego deben vencer con facilidad.

Felip Barba.

### CAMPEONATO ESCOLAR FUTBITO.

#### JORNADA 5-4-86.

La Salle Muebles Riera - Es Canyar "Novostil" . . . . . 4-1  
Es Canyar "Vda Parera" - La Salle "M. Riera Bassa" . . . 3-7  
Es Canyar "Cat. Seguros" - La Salle "Tempo Mueb." . . . 7-0  
S. Ballester "M. Tronc" - S. Ballester "Cr. Gomila" . . . 2-7

#### Partido aplazado (1-3-86)

La Salle "Mueb. Riera Bassa" - La Salle "Tempo M." . . . 7-0

#### CLASIFICACION.

Simó Ballester "C. Gomila"	8	7	0	1	53	18	14
Es Canyar "Cat. Seguros"	8	5	3	0	38	15	13
La Salle "M. Riera Bassa"	8	5	2	1	38	19	12
S. Ballester "M. Tronc"	8	4	2	2	54	29	10
La Salle "M. Riera"	8	2	2	4	21	27	6
Es Canyar "Novostil"	8	1	2	5	23	40	4
La Salle "Tempos M."	8	0	3	4	10	45	3
Es Canyar "M. Vda. Parera"	8	0	2	6	29	50	2

#### PROXIMA JORNADA.

12.15.- Es Canyar Novostil - S. Ballester "M. Tronc".  
11. h.- S. Ballester "Cr. Gomila" - Es Canyar "Cata. Seg."  
10.15 h.- Es Canyar "M. Vda. Parera" - La Salle "Tempo M"  
11 h.- La Salle "M. Riera Bassa" - La Salle "Muebles Riera".

**SE VENDE 1.500 m2 de  
TIERRA CON AGUA**

**Entero o por porciones  
FACILIDADES**

*Informes: 55 49 14 (por las noches)*



### RESERVAS

Teléfono: 56 76 00

**EUROTEL GOLF PUNTA ROTJA**  
*Costa de los Pinos - Son Servera*

**SOMOS ESPECIALISTAS EN:**  
**CELEBRACION DE BODAS**  
**BAUTIZOS**  
**COMUNIONES, etc.**

*Desde 2.500 ptas. por persona*

*Esperamos su llamada*

## Agencia Inmobiliaria **ARCAS MARTI**

*C/ Muntaner, 1-2; Tel. 55 18 37 (frente Ayuntamiento).*

**\*Vendo casa con piso 1o. en Manacor. Facilidades pago. si interesa.**

**\*Vendo: Parcelas, regadío cerca "Molí d'en Sopa"**

**\*Vendo: Piso a estrenar, en Manacor.**

**\*Disponemos varias partidas de dinero. Préstamos hipotecarios.**



**Fácil papeleta sobre el papel**

## **Mañana, un interesante Porto Cristo - Xilvar**

El Xilvar —uno de los colistas del grupo— es el equipo que mañana vendrá a Porto Cristo, para durante 90 minutos poner en disputa estos dos puntos, que tanta importancia tienen para los hombres de Onofre Ferrer y que tan poco representan para los de Selva, que hundidos en la cola con 13 negativos, desgraciadamente tienen en el bolsillo el pasaporte para la primera regional.

Un partido por lo tanto que avant-match es de claro color porteño y mucho más, si recordamos que estos dos puntos no pueden perderse de ninguna forma, aunque fuera frente a un equipo de campanillas, porque representaría un achuchón muy delicado, peligroso y comprometido hacia la zona, que privaría el derecho a disputar la ligüilla de ascenso.

Por 0-1, perdió el Xilvar en su último partido frente al Escolar, y tene-



mos entendido que vendió cara la derrota, ya que dominó de punta a punta en la zona de centro campo y puso en aprietos al equipo de Capdepera.

De todas maneras, reconozcamos que para el Porto Cristo y en propio campo, no ha de haber problemas para conseguir una victoria clara y contundente; pero, por otra parte, no dormiré sobre paja trillada y nunca olvidar que no existe ni ahorro ni enemigo pequeño y que

donde menos esperas, puede aparecer la sorpresa "I gordau-mos d'un ja està fet".

Porque, esto sí, no pongamos en duda que un traspiés del Porto Cristo, podría ser de nefastas consecuencias, ya que son tres los equipos con 36 puntos, más un Artá que en San Lorenzo, querrá recuperar lo perdido el pasado domingo en Ses Pesqueres y quedarse también con 36 puntos.

El Escolar recibe al Unión, y por lógica sumará dos puntos y el Esporles, viaja a Ses Salines, donde puede conseguir positivos.

Recordemos que el miedo guarda la viña y basémonos en la realidad de este refrán.

Y supongamos (es demasiado suponer) que el Xilvar que vendrá tranquilo y sin nervios, lograse doblegar al Porto Cristo... ¿Qué pasaría entonces?

Son Sardina, 44 puntos; Escolar y Esporles, 38 y Porto Cristo y Artá, 36.

Pero no seamos catastrofistas; el Porto Cristo, está lo suficientemente mentalizado de lo que representan estos dos puntos, así, que seguro, irá por la vía rápida a asegurarse el triunfo desde el primer minuto y lograr un resultado convincente que le asegure la consistencia y militancia en el cuarteto con derecho a jugar la ligüilla.

Nicolau.

# **FUNERARIA LESEVER, S.A.**

(Calle José Ma. Quadrado núm. 4 - Bajos Junto Carretera)

Tel. 55 38 56

**MANACOR**

**SERVICIO PERMANENTE**

**NUEVA ADMINISTRACION**

Estación Servicio Viñas

HOSPITAL

CARRETERA PALMA - ARTA

Perlas  
Majorica

Calle José M. Cuadrado

Plaza  
Antonio Mus

## At. Baleares - Badía Cala Millor

La trigésimo-tercera jornada de liga de la Tercera División Grupo XI-Balear enfrenta en el Estadio Balear al equipo local -el Atco. Baleares- y el Badía Cala Millor. Para dirigir este match ha sido designado el colegiado Sr. Romero Cortés.

El encuentro es muy importante para el equipo local y precisa a toda costa hacerse con los puntos en litigio para de esta forma no perder la rueda con el filial decano -el Mallorca Atco.- y seguir teniendo opción a conseguir el título de Campeón de liga 85-86. El Badía por su parte tiene mucho que ganar y poco que perder ya que ocupa en solitario esta 3.ª plaza y sus posibilidades de hacerse con uno de los primeros puestos de la tabla clasificatoria son remotas, pero lo que si es cierto es que se luchará a tope hasta el último mo-

mento ya que mientras hay vida hay esperanza.

Son muchos los aficionados que acompañarán al equipo de Cala Millor en este desplazamiento y apoyarán a su equipo poniendo su granito de arena para conseguir algo positivo.

El Atco. Baleares -repito- precisa de los dos puntos si no quiere verse descolgado y con mínimas posibilidades de alcanzar al filial Mallorquinista, ello hace que tengan que luchar al máximo y con la presión y nervios lógicas en estos casos. Para enfrentarse al Badía parece ser que inicialmente saltarán al terreno de juego del Estadio Balear los siguientes jugadores: Cerdá, Angel, Rafi, Rivera, Chea, Gallardo, Amengual, Molina, Botubot, Pepín, Llabrés, aunque tienen también muchas posibilidades de entrar en el once titular Bueno y Rodolfo.



El equipo de Cala Millor por su parte acude a enfrentarse al Atco. Baleares con la sana intención de hacerse con algo positivo y seguir en

esta privilegiada 3.ª posición, sin olvidar que al menor descuido de los que comandan la clasificación hacerse con uno de los puestos. Pedro González ha recuperado a Mir y Nadal que ya cumplieron con su partido de sanción, mientras que sigue en dique seco Artabe aunque ya se recupera y en breves fechas podrá ya entrar en el equipo, ni con Sansó que cumple su tercer y último encuentro de sanción. Los jugadores convocados serán: Julio I, Vives, Nadal, Munar Adrover, Onofre, T. Llull, Quique, Mir, Mut, Alomar, Carrió, Julio II, M. Angel.

Foto: R. Nadal

Usted puede hacer positiva la lucha contra el cáncer mediante su donativo fijo a la Asociación.



**JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES**

TEL. 23 01 49

## Viajes ANKAIRE

SA BASSA, 5-B  
Tel. 55 19 50  
Telex: 68872 VANK

### PUENTE 1.º MAYO

**ANDORRA** Media Pensión

del 30 Abril al 4 Mayo. . . . **19.500**

**MADRID Y ALREDEDORES**

Media Pensión

del 30 Abril al 4 Mayo. . . **27.500**

**LISBOA** - Aloj. y Desayuno

del 1 Mayo al 4 Mayo . . . **48.500**

**ESPECIAL CANARIAS**

del 28 Abril al 06 Mayo

Sólo avión . . . . . **16.000**

Combinados: Las Palmas / Tenerife

-Hotel\*\*\* . . . . . **29.500**

-Hotel\*\*\*\* . . . . . **38.500**

-Incluye : Avión ida y vuelta

Jet Foil Las Palmas - Tenerife

Aloj. y Desayuno - Seguro Europ Assistance

Asistencia en Destino



**Especial Caribe**



**REPUBLICA DOMINICANA** Del 28-Abril al 07-Mayo

**130.000.-**  
ptas. en habitación doble.

Reservas: Sr. Binimelis (jefe grupos) En Porto Cristo. Tel. 57 00 06. En Manacor: Idiomas TIENDA

## Primera Regional Juvenil

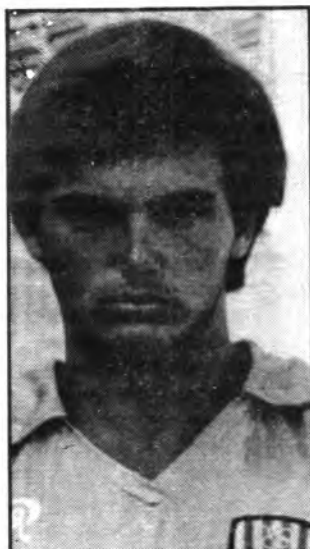
### Oímpic A - P. Ramón Llull

No tuvo el Oímpic demasiados problemas el pasado domingo para superar al Cide, al cual venció en su feudo por 1 a 2.

Mañana domingo se recibe al P. Ramón Llull, un equipo de los que a principio de temporada, se le contaba para una de las plazas para disputar la liguilla de ascenso pero a medida que avanzaba el Campeonato iba perdiendo posibilidades hasta hoy que se ha visto desplazado hasta la 7a. posición.

No debe de tener muchos problemas el Oímpic para deshacerse del P.R. Llull, que seguramente vendrá a Manacor a cumplir la papeleta y a no salir goleado ya que todo está decidido desde hace varias jornadas. Y el Campeonato ya está algo falto de alicientes.

El Oímpic debe de continuar su labor ahora más que nunca pensando ya en terminar de ponerse todo



*Felip, un hombre fundamental en la zaga del Oímpic.*

a punto y afinar pequeños detalles para así afrontar la liguilla con toda confianza y garantía.

Sito Lliteras.

## Torneo Comarcal de Peñas

PARTIDOS DE FUTBOL A CELEBRARSE LOS DIAS 12 y 13-4-86.

### GRUPO A.

Bellpuig - Ses Delcíes; 12-4-86; 17,30 h.; Artá.  
Alameda - Bar Toni; 13-4-86; 11,00 h.; P. Frau.  
P. Orquídea - Sa Volta; 13-4-86; 9,00 h.; P. Frau.  
Ca'n Simó - Monumento; 12-4-86; 16,30 h.; Son Servera.

### GRUPO B.

Cardessar - Son Macià; 13-4-86; 10,30 h.; San Lorenzo.  
Bar Nuevo - P. Majórica; 12-4-86; 16,30 h.; Capdepera.  
NOTA: Debido a que finaliza pronto el torneo, se jugará una copa Presidente saliente, en la que participación 15 equipos y estas serán las próximas concentraciones (Eliminatorias directas).  
Sánchez Recaj - S'Estel; 12-4-86; 17,00 h.; P. Frau.  
San Jaime - Cardessar; 20-4-86; 11,00 h.; P. Frau.  
T. Manacor - Bar Nuevo; 20-4-86; 11,00 h.; Jordi Recó.  
P. Majórica - P. Manacor; 19-4-86; 15,30 h.; P. Frau.  
Bar Toni - P. Mallorca; 19-4-86; 17,00 h.; P. Frau.  
Mingo - Ses Delcíes; 20-4-86; 9,00 h.; P. Frau.  
Sa Volta - P. Orquídea; 20-4-86; 9,00 h.; Jordi Recó.

### 1er. TORNEO BASQUET FIESTAS PATRONALES SON CARRIO.

Semifinales Día 4 Mayo 1986 a las 4,45 h.  
Final 3er. y 4o. puesto 11 Mayo 1986 4,45 h.  
A continuación gran concurso de tiradores de 6,25 mts. (Bombarderos) siguiendo normas NBA (con la colaboración de todas las peñas, Comarcales de Manacor)  
GRAN FINAL 1er y 2o. puesto.  
Equipos concursantes:  
GREMLINS - ROCKERS  
CRISTALERIA LA ESTRELLA - BAR ESTEL  
SA SIBONA SA BONA  
¿SORPRESA?  
Trofeos para todos los equipos y muchos más.

Luchar contra el cáncer es:

Diagnosticar a tiempo y  
Ayudar económicamente  
a la investigación

**JUNTA PROVINCIAL DE  
BALEARES**

TEL. 23 01 49

# MINOLTA 7.000

## de venda a

# S'ESTUDI

Avinguda Baix d'Es Cos 11-E

## Inmobiliària Olver - Mayrata

APIC núm. 6556

Local núm. 2 - Urbanización Sa Coma - Tel. 57 00 49

\*OPORTUNIDAD. Se vende en Sa Coma 2 últimos locales de 50 m2.. Precio interesante.

\*EN CALA MILLOR. Se vende local comercial, magnífica situación. Precio: 5.000.000 pts.

\*SE VENDE EN CALA MILLOR. Conjunto de 9 Bungalows. Precio total: 31.000.000 pts.

\*EN CALA MILLOR. Se vende apartamento en 1a. línea. Precio: 4.300.000 pts.

\*ATENCION CONSTRUCTORES. Necesitamos Chalets en Sa Coma, para vender. Disponemos de solares para construirlos.

\*PORTO CIPISTO. Necesitamos pisos sin muebles para alquilar.

\*POR NO PODER ATENDER se traspasa VIDEO - CLUB a pleno funcionamiento, inmejorable situación, precio interesante.



**HIPODROMO DE MANACOR**  
**Sábado 12 de abril a partir de las 16,30 horas**  
**XXVI ANIVERSARIO - INAUGURACION DEL HIPODROMO**  
**Trofeo al Ganador de cada Carrera**

**PRIMERA CARRERA - PREMIO FOMENTO**

**AL TROTE ENGANCHADO**

**2.400 mts. HANDICAP**

**A las 4,30 h.**

**10.000 pts. en premios (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)**

**Para productos nacionales de 4,5 y 6 años que no hayan ganado 45.000 pts.**

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
M. Obrador	1	HANLEY	2.400	J. Cabrer	Yc4	Giato - Zarzuela M	1.000
Cuadra JB	2	FACIL JB	2.400	J. Bauzá	yc5	Diafoirus - Pintura	10.000
B. Ferrer	3	FURIA FOIRUS	2.425	M. Pericás	Yc5	Diafoirus - Pintura	10.000
M. Munar	4	EY	2.425	M. Munar	Ca6	Oscar CII - Querida d'Or	10.500
B. Barceló	5	E MARINO	2.425	J. Fuster	Cc6	Brio Grand - Zamarina	24.000
P. Riera	6	EMBATE	2.425	Propietario	Cc6	Oscar CII - Mongolia	25.500
J. Cuadros	7	HOT WORTHY	2.450	S. Riera	Cc4	Aneto - Vileta D	27.975
J. Mesquida	8	FAISAL	2.450	Propietario	Cc5	Brio Grand - Zoraida	28.000
J. Matas F	9	HISTORY	2.450	G. Coll	Yc4	Iquelon - Ninoska d'Or	28.000
C. Son Sureda	10	HOSSANA KHAN	2.450	J. Riera J	Yc4	Monet - Tania Khan	32.025
Hnos. Servera	11	FULMINANT	2.450	F. Sitges	Cc5	Gomus - Quinoa P	32.600
Hnos. Riera M	12	HIGEA	2.450	J. A. Riera	Yc4	Oscar CII - Quenia Khan	33.000
J. Matas F	13	FAQUINA	2.450	J. Vaquer	Yc5	Brio Grand. Caprichosa	42.000
Torre Florida	14	FORT MORA	2.450	G. Jaume	CC5	Aneto - Palomina	44.500

**SEGUNDA CARRERA - PREMIO BACCARA**

**AL TROTE ENGANCHADO**

**2.425 mts. AUTOSTART**

**A las 4,50 h.**

**12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)**

**Para productos nacionales**

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
<b>PRIMER PELOTON</b>							
P. Bonet	1	CEREZO R	2.425	A. Bonet	Cc8	Prins Orneberg - Jordania	12.000
M. Prats	2	A. LANCIA	2.425	M. Prats	Yc10	Prince de F. - Lancia	19.390
C.M. d'es Pla	3	DANI	2.425	M. Fluxá S	Cc7	Prins Orneberg - Robinsona	25.065
C. Takyu	4	TAKYU M	2.425	J. Servera	Cc14	Vestjyden - Ganga	38.000
J. Martí	5	C BETIS	2.425	Propietario	Cc8	Betis P - Tatuska Pride	40.900
J. Salvá	6	CARAMBA MORA	2.425	G. Coll	Yc8	Urbain VII - Toscana	40.980
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
J. Pons	7	SON PETIT BO	2.425	J. Gelabert	Ca15	Quidam III - Zanda	41.500
J. Alou	8	ALONDRA WORTHY	2.425	Propietario	Yc10	August Horthy - Lucana	44.400
A. Servera	9	ANCALI DIOR	2.425	M. Durán	Ca10	Dior - Plantosa d'Or	45.600
H. Riera B;	10	ZAINA G	2.425	M. Durán S	Yc11	Renaldo B - Olga Y	49.000

**TERCERA CARRERA - ESPECIAL GALOPE LISO (Fuera Código)**

**A las 5,05 h.**

1	ESMERALDA	1.700	J. Batle
2	RISAN	1.700	R. Morey
3	ESPERA	1.700	P. Reinoso
4	ANIMADO	1.700	S. Marín
5	NEBRASKA	1.700	Propietario
6	VOLTETA	1.700	S. Ferrer
7	QUITA SUEÑOS	1.700	S. Bonet
8	CHITONA	1.700	J. Llull
9	BADA BLUE	1.700	J. Aguiló

**CUARTA CARRERA - PREMIO POTROS 3 AÑOS**

**AL TROTE ENGANCHADO**

**2.000 mts. HANDICAP**

**A las 5,30 h.**

**15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

**Para productos nacionales de 3 años que hayan ganado 9.000 pesetas.**

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
H. J. Crespí	1	JEANETTE	2.000	M. Rosselló	Ya3	Giato - Folle Jeannette	9.000
J. Puigserver	2	JESABEL JM	2.000	JM Juan (a)	Yc3	Elios de Cour - Reina	10.500
P. Manacor	3	JIDFLUEN MORA	2.000	M. Fluxá S	Yc3	Helios CH - Idfluen	14.500
J. Amer Amer	4	JUNIOR POWER	2.000	P. Pourreau	Cc3	Horsepower - Romántica	15.000
R. Morey	5	JISBA	2.000	M. Bauzá	Yc3	Helios CH - Baronesa	15.000
J. Rosselló B	6	JULIA	2.000	G. Barceló	Yc3	Haff - Boulaines II	16.000
T. Garcías	7	JAKY LEA	2.025	A. Solivellas	Yc3	Ego - Iule Grandchamp	18.000
L. Coll	8	JUNIOR DE RETZ	2.025	A. Pou	Cc3	Galant de R. Vera SM	18.000
T. Garcías	9	JAMIN D'ETCHOU	2.025	T. Garcías	Cc3	Etchou - Rosita NT	24.500
A. Tous	10	JIVARO	2.025	J. Riera J	Ca 3	Haricot des G - C. Unita	27.000
C. Roig - San	11	JOGLAR	2.050	S. Sanmartí	Cc3	Jorim Assa - Zeta	51.100

**QUINTA CARRERA - PREMIO QUO VADIS I****AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. AUTOSTART****A las 5,55 h.****12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)****Para productos nacionales de 4,5 y 6 años que hayan ganado entre 45.000 pts y 225.000 pts.**

<i>Propietario</i>	<i>N</i>	<i>Caballo</i>	<i>Dist</i>	<i>Conductor</i>	<i>s.c.e</i>	<i>Origen</i>	<i>Sumas ganadas</i>
<b>PRIMER PELOTON</b>							
Hnos. Riera B	1	EDIK	2.400	J. F. González	Cc6	Souriant Q - Devant M	53.600
Sa Corbaia	2	HARISOL	2.400	D. Ginard	Yc4	Hissouney - Marisol	54.000
M. Sirer	3	FOPHI	2.400	Propietario	Ya5	Brio Grand - Sophi	68.500
P. Santandreu	4	FIGURA MORA	2.400	J. A. Riera	Yc6	Dzong - Glane	72.900
A. Bonet C	5	EUREKA MORA	2.400	P. Bonet	Ya6	Eliphar - Silvana Volo	80.500
Hnas. Galmés	6	HISTER	2.400	J. Galmés P	Yc4	Ego - Pimpinela II	82.475
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
J. Barceló	7	FALIA	2.400	J. Barceló	Yc5	Sm Frisco - Salia	82.836
P. Esau	8	ESAU	2.400	D. Grimalt	Yc6	Brio Grand - Senia	85.210
J. Sureda	9	E BONITA	2.400	M. Adrover F	Yc6	Radar - Quicoina	88.750

**SEXTA CARRERA - PREMIO BIRMANIA I****AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. AUTOSTART****A las 6,20 h.****15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)****Para productos Nacionales.**

<i>Propietario</i>	<i>N</i>	<i>Caballo</i>	<i>Dist</i>	<i>Conductor</i>	<i>s.c.e.</i>	<i>Origen</i>	<i>S. ganadas</i>
<b>PRIMER PELOTON</b>							
M. Riera	1	VINOLIA	2.400	Propietario	Yc12	Vestjiden - Mongolia	50.400
C. Son Frau	2	VISIR	2.400	J. Vich	Cc12	August Worthy - Jitlandia	52.200
Son Llulls	3	VARCOLINA P.	2.400	A. Pou	Yc12	Ornifle - Laria	55.200
S. Riera M.	4	BAULA	2.400	Propietario	Yc9	Poker - Narquilla	55.500
Santa-Sureda	5	BAFIRO D'OR	2.400	M. Santandreu	Cc9	Volcan Joly - Nika Piroaska	60.200
J. Planiols	6	ARGILE POWER	2.400	M. Fluxá S.	Cc10	Horsepower - Renata	61.750
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
Hnos. Bassa	7	BELL MAHON SM.	2.400	J. Bassa	Cc9	August Worthy - Lucana	62.700
D. Cabrer	8	DIVINA DE PRINS	2.400	J. Bauzá (a)	Yc7	Prins Orneberg - Trianera	64.300
Hnos. Contestí	9	ALTIVO	2.400	S. Contestí	Cc10	Horsepower - Gallarda	64.660
B. Morey	10	BELLA LEY	2.400	J. Santandreu	Yc9	Prince de Figuier - Ley	66.300
A. Nicolau	11	DORIA	2.400	G. Riera	Yc7	Stia - Kupey	67.080

**SEPTIMA CARRERA - PREMIO QUO VADIS II****AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. AUTOSTART****A las 6,45 h.****12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)****Para productos nacionales de 4, 5 y 6 años que hayan ganado entre 45.000 y 225.000 pts.**

<i>Propietario</i>	<i>N</i>	<i>Caballo</i>	<i>Dist</i>	<i>Conductor</i>	<i>s.c.e.</i>	<i>Origen</i>	<i>S. ganadas</i>
<b>PRIMER PELOTON</b>							
Hnos. Llobet	1	FATIMA SENATOR	2.400	B. Llobet	Ya5	Ole Senator - Venecia	99.800
B. Femenías	2	FARAON	2.400	B. Llobet R.	Cc5	Monet - Petisa	102.265
J. Perelló	3	HARA	2.400	M. Bauzá	Ya4	Iquelón - Valeska	115.600
C. Nivell	4	HERBA D'ES BOSC	2.400	A. Pou	Ya4	Echo du V.B. - Gachette	121.657
J. Miralles	5	ENEIDA	2.400	J. Riera J.	Ya6	Oscar CII - Vodka II	125.150
A. Llinás	6	EL JHAZAIR	2.400	G. Barceló	Cc6	Oscar CII - Zinnia	164.802
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
Sureda-Santand.	7	ENEIBA	2.400	J. Sureda	Ya6	Eaque Grand. - Nika Piroaska	180.400
P. Santandreu	8	E. PAMELA	2.400	J. Sebastián	Yc6	Monet - Oh Pamela	199.340

**OCTAVA CARRERA - PREMIO IMPORTADOS****AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. AUTOSTART****A las 7,10 h.****20.000 pts. en premios (12.000 al primero; 6.000 al segundo y 2.000 al tercero)****Para caballos y yeguas de importación.**

<i>Propietario</i>	<i>N</i>	<i>Caballo</i>	<i>Dist</i>	<i>Conductor</i>	<i>s.c.e.</i>	<i>Origen</i>	<i>S. ganadas</i>
<b>PRIMER PELOTON</b>							
A. Garau	1	KALIN DU SURF	2.400	B. Garau	Ca10	Valreas - CarolinaC.	17.000
J. Dos Perellons	2	LADSOUKO	2.400	D. Ginard	Cc9	Mitsouko - Agramante	21.620
Hnos. Ginard	3	LAKNAU	2.400	B. Llobet	Ca9	Kerjacques - Unxia	24.000
Peña Alazán	4	LIDO DE FLEURIAIS	2.400	M. Bauzá	Cc9	Anitou- Usita	—
Hnos. Morlà	5	JARVIS	2.400	B. Pastor	Cc11	Nivose - Solange B	41.450
B. Vadell	6	IDEAL TREVEEN	2.400	Propietario	Cn12	Volcan de Brie - Altesse	44.000
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
C. Blaugrana	7	BANG DU PADOUENG	2.400	J. Galmés F.	Cc19	Isard du P. - Pactole III	49.025
A. Servera	8	GUS	2.400	A. Pou	Cc14	Ulric - Perle Charmeuse	49.240

**NOVENA CARRERA - PREMIO IMPORTADOS II  
AL TROTE ENGANCHADO**

**2.400 mts. HANDICAP**

**A las 7,40 h.**

**20.000 pts. en premios (12.000 al primero; 6.000 al segundo y 2.000 al tercero)**

**Para caballos y yeguas importados.**

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
M. Pascual G.	1	JOUR DE LA LONDE	2.450	S. Riera	Ca11	Blue Bird II - Delft II	54.945
J. Martí	2	HERONNEAU	2.450	Propietario	Ca13	Un Jour Veindra - Ukalina	56.000
Son Moragues	3	MISS DE BROUTAU	2.450	S. Riera M.	Yc8	Titus Grand. - Eclipse P.	58.610
S. Sementales	4	JORIM ASSA	2.450	S. Rosselló	Cc11	Cotentin - Tarassa	73.000
Hnos. Riera B.	5	KECROPS	2.475	G. Riera	Cc10	Sang d'Or - Tyrannie	93.800
Hnos. Riera R.	6	FILLE DE FRANCE	2.475	A. Riera (a)	Yc15	Fuschia VII - U d'Orgue	97.000
Sol Naixent	7	HOTE DE RAMPAN	2.475	M. Galmés	Ca13	Scherzo - Mirtue	103.600
M. J. Ferrer	8	LA VOILA	2.500	P. Milta	Yc9	Tokyo - Coquine	166.770
Peña Alazán	9	GAMIN D'ISIGNY	2.525	J. Bauzá (a)	Ca14	Queronville LB - Villanelle	227.360
C.C. Frontera	10	KANTIENE DU BRAY	2.525	A. Soler	Yc10	Vembrei - Ravisante VII	234.780

**TRIO ESPECIAL Y FONDO TRIO: 38.250 pts.**

**DECIMA CARRERA - PREMIO BIRMANIA II  
AL TROTE ENGANCHADO**

**2.425 mts. HANDICAP**

**A las 8,15 h.**

**15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

**Para productos Nacionales**

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
Hnos. Bassa	1	BOCA RATON	2.425	J. Bassa	Cc9	Sam Frisco - Sara Montiel	75.600
S. Bordoy P.	2	ALIS DIOR	2.425	C. Bordoy	Yt10	Prigotsi - Pompeya	81.950
Hnos. Riera M.	3	BABIECA CII	2.425	B. Llobet	Ca9	Oscar CII - Quenia Khan	83.120
G. Coll	4	BENVENGUDA	2.425	Propietario	Yc9	Nathan - Fata Morgana	90.950
P. Alazán	5	DINAMIC	2.425	M. Bauzá	Cc7	Kairos Catrin. - Rimaya	94.565
Hnos. Jaume	6	BEN D'OR	2.425	J. Jaume	Cc9	Greco - Flor de Loto	95.700
I. Negre	7	ARONITA P.	2.425	A. Esteva N.	Yc10	Poker - Pampa	96.000
J. Mora	8	CRACK MORA	2.425	J. Riera J.	Cc8	Urbain VII - Idfluen	97.260
C. S'Espital	9	E. POMONIUS	2.450	S. Rosselló	Cc6	Radar - Turista Fox	100.500
Portell - Vich	10	VOLTO	2.450	J. Vich	Ca12	Nectria - Miss d'Or	103.500
C. S'Ostele	11	CANTARINA	2.450	A. Pou	Yc8	Prince de Figuiet - Ley	119.880
Peña Tania	12	ZETA	2.450	J. Mas	Yc11	Radar - Portuguesa	130.250
S. Ruiz	13	DRIVES TWIST	2.500	J. Bauzá (a)	Cc7	Twist S - Oh Piroška	210.030
Hnos. Riera R.	14	DINAMIQUE R.	2.525	J.A. Riera	Ca7	Oscar CII - Ganga	350.520

**En todas las carreras: Matrícula 1 o/o del premio; Forfait: 20 o/o del premio; Cambio de Conductor: 1.000 pts.**

**Los trofeos han sido donados por:**

**\*EDICIONS MANACOR S.A.  
\*COOPERATIVA SIMO TORT  
\*THOMPSON.  
\*BATERIAS BOSCH  
\*HERMANOS SANTANDREU  
\*M. PERELLO CASA ZANUSSI  
\*COOPERATIVA TROT**



# En primerísimo plano

Sección cinematográfica a cargo de Emilio Henares

## ESTA SEMANA

El programa que presenta el cine Goya, de nuestra ciudad está compuesto por dos singulares largometrajes de muy diferente factura. Por una parte la película inglesa "Curso de 1.984" dirigida por Mark Lester, que versa sobre el tema de la delincuencia, protagonizada por grupos de pandilleros en una escuela de carácter privado. Por lo tanto sangre, vestidos de cuero, cabelleras de color verde y cadenas, en una película cuyo principal protagonista es la violencia y la brutalidad. Y por otra "El Golpe II, "remake" de la famosa película que interpretaron los no menos famosos Paul Newman y Robert Redford, hace ahora 15 años, prácticamente ha pasado desapercibida y no nos ha hecho olvidar la anterior.

## CURSO de 1.984

Local de proyección: Cine Goya. Con Perry King, Merrie Lynn Rass, Timothy Van Patten, Stefan Azugrin, Michel Fox y Roody McDowell. Dirigida por Marck Lester.

Película del año 1.983, que dirigirá el inglés Mark Lester. Su tema: una serie de pandilleros - amantes de la camorra. La violencia y la barbarie dominan completamente las aulas del colegio, en el cual se cometen toda clase de abusos hasta a los mismísimos profesores. Para terminar con el asesinato. Un profesor, encarnado por Roody McDowell, se encargará de poner freno a las salvajadas, para ello utilizará los mismos métodos que los pandilleros, pasando por la venganza cruel. Película con abun-

dante carga de salvajismo y escenas de crudas sanguinolientas, empapadas de terrible violencia; elementos clásicos de un subgénero de cine que se iniciaría con "The Warriors", pero que hoy en día carece ya de gancho, siendo sólo un mero subproducto comercial. Lo más destacable de la producción es, sin lugar a dudas, la interpretación del veterano Roddy Macdowell, por lo demás, poco a destacar.

## EL GOLPE II

Local de proyección: Cine Goya.

Con Karl Malden, Jackie Gleason, Terri Garr, Mac Davis y Oliver Redd.

Dirigida por Jeremy Paul Kagan.

A principios de los años setenta, los galanes Paul Newman y Robert Redford alcanzaban un gran éxito y un aumento de popularidad impresionante gracias a la película. "El golpe", que fue, sin lugar a dudas uno de los largometrajes más bien tratados por la crítica y el público de principios de los años setenta.

Catorce años después Jeremy Paul Kagan ha diri-

gido un "remake" de la singular obra, eligiendo como protagonistas al veterano Karl Malden, Jackie Gleason, Oliver Redd y el actor juvenil Terri Garr. El argumento es muy similar al planteamiento de la anterior dos pillos, dedicados al timo y a la estafa, van con sus ojos como se implanta la "Ley seca". A partir de ahora ese par de truhanes deberá poner en marcha toda su imaginación y talento de estafadores para poder seguir adelante; pequeños timos, robos, engaños, apuestas ilegales en las carreras de caballos etc. Todo ello para recaudar fondos para realizar el sueño de sus vidas que los hará ricos para siempre: Dar un golpe maestro a la banca.

Como en "El Golpe", "El Golpe II", tiene un mismo planteamiento argumental, que entremezcla dosis de humor con dramatismo. La puesta en escena como es de suponer es mucho más pobre que en la primera película, careciendo de los matices que caracterizaron el "Film" de éxito mundial. Película, con pocas pretensiones, aprovechando la popularidad de la inicial, aunque apta para pasar un rato entretenido.

**SE NECESITA  
CHICA JOVEN PARA  
Dependienta en Calas de Mallorca  
Tel. 57 10 98  
(a partir de las 9 h. noche)**

## VILLAS IBIZA, S.A.

Construcción y venta  
de Chalets  
Desde: 6.500.000

VISITENOS EN:

Porto Cristo Novo Av. Carlos I - Cala Mandía.  
o llámenos a los tels:  
57 01 27 - 65 74 13

## OFERTA HASTA 30 JUNIO 86 VIAJANDO EN BARCO BARCELONA o VALENCIA

40 o/o DESCUENTO COCHE  
20 o/o IDA Y VUELTA  
25 o/o RESIDENTE.



**EUROPA TOURS**

Su agencia de viajes.

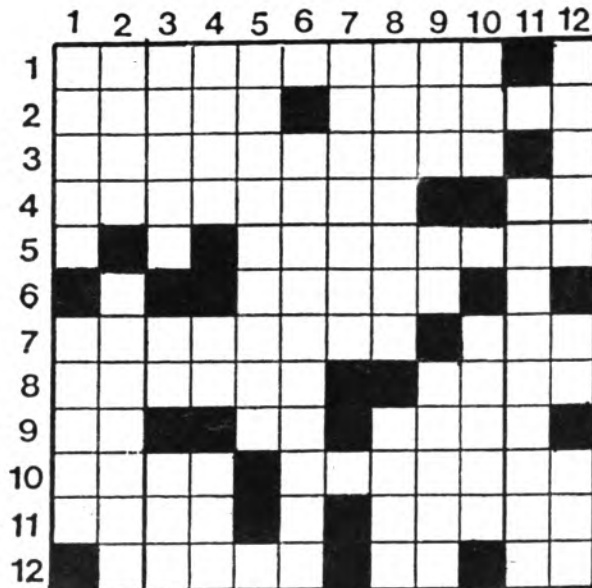
C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61



Maria Galmés.

## ENDEVINALLA.

Valg nèixer enmig de la mar  
vestint d'una pell molt forta;  
dins es pobla, si importa,  
el meu ofici és cantar.



M C A F E R R E T S A  
O A C J O A U T A N I  
L S N D D N T E D E O  
I C D S T I M B A L T  
Z A E I R L A L S E A  
I V Z T N O R I S C I  
L E U G L D S E A P M  
E L Q M E N M R B A E  
F L A U T A A Z U S R  
S R V E Z M R A T E E  
L A N I A Ç L O D R X  
T S Y O R R A T I U G

## SOPA DE LLETRES.

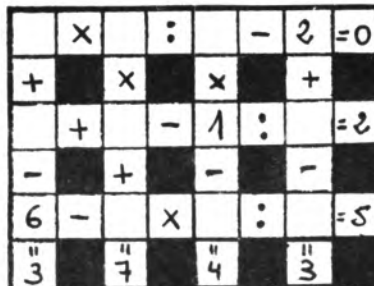
Dins aquesta sopa de lletres hi  
trobareu els noms de deu ins-  
truments musicals.

## MOTS ENCREUATS.

**HORIZONTALS.-** 1.- Que elimina. Mil 2.- Que té de-  
voció. Hemorrolde. 3.- Capa-  
citat emocional. Símbol del so-  
fre. 4.- Vent de la banda de mar  
que sol bufar a hores determina-  
des. Nom de lletra. 5.- Vocal.  
Símbol de lode. Pertanyent a  
l'epidèmia. 6.- Nom de lletra.  
Dit d'alguna cosa que és ella  
tota sola, pelada, sense acompanya-  
ment de res més. Consonant.  
7.- Posaràs en presència dues o  
més persones que fan afirma-  
cions contràries per treure la ve-  
ritat d'un fet. En un escut, fal-  
xa estreta que va de dalt a  
baix. 8.- Prelat que presi-  
deix la datària apostòlica. Acció  
de pagar, esp. un salari. 9.-  
Prefix llatí usat en la forma-  
ció de mots científics, signifi-  
cant separació, allunyament. Al  
rev. l'última part d'una cosa.  
Paó. 10.- Appetit. Substància  
catàrtica i diurètica que s'ob-  
té del suc del cogombre salvat-  
ge. 11.- Igual, la mateixa cosa.  
Consonant. Que pateix de tisl.

12.- Acció d'anotar. Terminació  
verbal. Símbol del cesl.

**VERTICALS.-** 1.- Inflor  
deguda a infiltracions seroses,  
en el teixit cel·lular. Sentència  
antiga. 2.- Argument o tema  
d'una composició, que es posa  
al seu davant, com a títol o in-  
troducció. A que no manca  
fer-hi res 3.- Vori. Al rev. Símbol  
del tental. Noi petit. 4.-  
Avalot. Déu del sol. El que  
té el domini d'alguna cosa.  
5.- Indicació del camí a seguir.  
Consonant. 6.- Símbol del nítró-  
gen. Que conté vapor. 7.- Sub-  
stància gomosa que hi ha dins  
l'amidó. Cinquanta. 8.- Dotades.  
Espal clos i descobert a l'inter-  
rior o a un costat d'un edifici.  
9.- Ventet suau. Al rev  
nom de lletra. Esser afectat  
d'un dolor, mal físic, esp. d'un  
mal habitual, continu. 10.-  
Al rev., riu català. Mil. El què es  
dedica al còbreu de la ter-  
ra 11.- Símbol del nítrógen.  
Relatiu a pertanyent al filòsof  
grec Pitàgoras. 12.- Masega.  
Nota Musical. Nom de lletra.



## ARITMETIC.

Per resoldre'l heu de col-  
locar en els quadrats en blanc  
les xifres corresponents, de tal  
manera que vertical i hori-  
zontalment, efectuant les ope-  
racions indicades, donin la so-  
lució assenyalada.

## SOLUCIONS A LA SETMANA PASSADA.

### MOTS ENCREUATS.

**Horizontals.-** 1.- Calma. aro-  
ma. 2.- amoralitat. c. 3.- rica. e.  
apoca. 4.- Idiomi. befar. 5.- ca-  
mí. oda. ona. 6.- ado. apilonar.  
7.- totalitat. l. 8.- urodela. ofec.  
9.- rar. na. amer. 10.- a. avara.  
stac. 11.- re. od. cuna. o. 12.-  
rosari. al. l.  
**Verticals.-** 1.- caricaturar. 2.-  
amidadora. er. 3.- locomotora.  
o. 4.- Irani. ad. vos. 5.- ma. l. ale-  
nada. 6.- alié. opilar. r. 7.- l. dits.  
acl. 8.- atebale. a. u. 9.- rape.  
otomana. 10.- otofon. fatal. 11.-  
m. canelera. 12.- acarar. c. col.

## ENDEVINALLA.

Es un garrover.

## SOPA DE LLETRES.

Claudi, Cilment, Josep, Jaume,  
Xavier, Albert, Joan, Antoni,  
Carles, Esteve.



**DE PARTICULAR A PARTICULAR**  
Vendo cuarterón de tierra, con agua  
Zona Molí d'En Sopa. Excelente situación.  
Informes: Tel,s 55 32 16 - 55 42 86.

**SE VENDE ZODIAC**  
de 4,20 con remolque  
Motor Evinrude 35 HP  
Teléfono: 55 06 48

# GUÍA DE TELEVISION



## DISSABTE, 12

10.45 MATINAL A TV3  
15.30 AVANÇ INFORMATIU  
15.32 ELS BARRUFETS  
16.00 BUCK ROGERS  
17.00 OLIANA MOLLS  
17.30 POLTRONA EXPRESS  
17.45 LA DONA BIONICA  
18.30 LA RUTA DE LA SEDA  
19.30 L'OFICI D'APRENDRE  
20.00 VIDA SALVATGE  
20.30 TELENOTICIES  
21.00 VOSTE JUTJA  
22.00 GALERIA OBERTA

## DIUMENGE, 13

10.45 MATINAL A TV3  
15.30 AVANÇ INFORMATIU  
15.32 EL REI ARTUR  
16.00 LA PEL·LICULA DEL DIUMENGE  
17.30 ELS DUCS D'HAZZARD  
18.30 DIGUI, DIGUI...  
18.45 IDENTITATS  
19.45 EL VICI DE CANTAR  
20.30 TELENOTICIES  
21.00 30 MINUTS  
21.30 TENKO  
22.30 THE YOUNG ONES  
23.00 GOL A GOL

## DILLUNS, 14

13.30 AVANÇ INFORMATIU  
13.32 TV3 SEGONA VEGADA  
Gol a Gol.

14.30 TELENOTICIES  
15.15 DANCIN' DAYS  
16.00 DIGUI, DIGUI...  
16.15 FI D'EMISSIO  
19.00 AVANÇ INFORMATIU  
19.02 FES FLASH  
19.30 JOC DE CIENCIA  
20.00 CONCURS  
20.30 TELENOTICIES  
21.00 INFORMATIU CINEMA  
21.30 CINEMA 3  
23.30 ARSENAL

## DIMARTS, 15

13.30 AVANÇ INFORMATIU  
13.32 TV3 SEGONA VEGADA  
Joc de ciència.  
30 minuts.  
14.30 TELENOTICIES  
15.15 DANCIN' DAYS  
16.00 AULA VISUAL  
16.30 FI D'EMISSIO  
19.00 AVANÇ INFORMATIU  
19.02 FES FLASH  
19.30 FLETXA NEGRA  
20.00 CONCURS  
20.30 TELENOTICIES  
21.00 ALLO, ALLO  
21.30 ANGEL CASAS SHOW  
23.15 DIMENSIO DESCONEGUDA

## DIMECRES, 16

13.30 AVANÇ INFORMATIU  
13.32 TV3 SEGONA VEGADA  
Trossos.  
Curar-se en salut.  
14.30 TELENOTICIES  
15.15 DANCIN' DAYS  
16.00 AULA VISUAL  
16.30 FI D'EMISSIO  
19.00 AVANÇ INFORMATIU  
19.02 FES FLASH

19.30 FLETXA NEGRA  
20.00 CONCURS  
20.30 TELENOTICIES  
21.00 MAGNUM  
22.00 PEL·LICULA

## DIJOUS, 17

13.30 AVANÇ INFORMATIU  
13.32 TV3 SEGONA VEGADA  
Informatiu Cinema.  
Angel Casas Show.  
14.30 TELENOTICIES  
15.15 DANCIN' DAYS  
16.00 AULA VISUAL  
16.30 FI D'EMISSIO  
19.00 AVANÇ INFORMATIU  
19.02 FES FLASH  
19.15 OLIANA MOLLS  
19.30 FLETXA NEGRA  
20.00 CONCURS  
20.30 TELENOTICIES  
21.00 TENDRA ES LA NIT  
22.00 CURAR-SE EN SALUT  
22.30 A TOT ESPORT

## DIVENDRES, 18

13.30 AVANÇ INFORMATIU  
13.32 TV3 SEGONA VEGADA  
A tot esport.  
14.30 TELENOTICIES  
15.15 DANCIN' DAYS  
16.00 AULA VISUAL  
16.30 FI D'EMISSIO  
19.00 AVANÇ INFORMATIU  
19.02 FES FLASH  
19.30 FLETXA NEGRA  
20.00 BOTO FLUIX  
20.30 TELENOTICIES  
21.00 HISTORIES IMPREVISTES  
21.30 TROSSOS  
22.15 MAX HEADROOM  
22.45 CINEMA DE MITJANIT

**SE VENDE SOLAR EN  
PORTO CRISTO NOVO**



**muy cerca de la playa  
Cala Anguila - 620 m.  
Tel. 57 10 62.**

## SEGURIDAD MANACOR

Av. Salvador Juan no. 39

Tel. 55 34 57

**Detención y extinción de incendios, puertas blindadas,  
Alarmas robo, luces de emergencia, puertas blindadas  
cajas de seguridad, venta y revisión de extintores.**

**Teléfono sin hilos, diferente alcance.**



**SABADO 12 Abril**

**1a. Cadena**

11,00.-La bola de cristal  
12,30.-La cuarta parte  
1,00.-Gente joven  
2,30.-Diario de Sesiones  
3,00.-Telediario 1  
3,35.-David, el Gnom  
4,05.-Primera Sesión  
6,05.-La pantera Rosa  
6,30.-Las aguas del recuerdo  
7,00.-De película  
7,30.-La fuga de Colditz  
8,30.-Telediario 2  
9,05.-Informe Semanal  
10,30.-Sábado Cine  
Últimas Tardes con Teresa  
00,30.-Despedida y cierre

**2a. Cadena**

3,15.-Carta de ajuste  
3,59.-Apertura y presentación  
4,00.-Estadio 2  
9,00.-La ventana electrónica  
11,00.-Concierto - 2  
00,30.-Despedida y cierre

**DOMINGO 13 Abril**

**1a. Cadena**

10,30.-Santa Misa  
11,30.-Pueblo de Dios  
12,00.-Estudio Estadio  
3,00.-Telediario 1  
3,35.-Los diminutos  
4,05.-Autopista hacia el cielo  
4,55.-Si lo se no vengo  
5,50.-Pumuky  
6,15.-Los archivos del tiempo  
6,45.-Avance Estudio Estadio  
6,55.-De 7 en 7  
7,10.-Punto de encuentro  
8,05.-Carreras de caballos  
8,30.-Telediario 2  
9,05.-Brigada especial  
10,00.-Otros pueblos  
11,00.-Estudio Estadio  
00,30.-Despedida y cierre

**2a. Cadena**

1,25.-Concierto jóvenes solistas  
2,10.-La sombra blanca  
3,00.-Dibujos animados  
3,30.-Documental  
4,00.-La buena música  
5,00.-Estrenos TV  
6,40.-Tenis  
8,00.-Wagner  
9,00.-El dominical  
10,05.-Domingo cine  
Engaño  
00,05.-Domingo Clip  
00,30.-Despedida y cierre

**LUNES 14 Abril**

**1a. Cadena**

3,00.-Telediario  
3,35.-Persecución implacable  
4,30.-La tarde  
5,25.-Avance telediario  
5,30.-De aquí para allá  
5,55.-¡Hola, chicos!  
6,05.-Barrio Sésamo  
6,30.-El espejo mágico  
7,00.-Planeta imaginario  
7,30.-Dinamo  
8,00.-Consumo  
8,30.-Telediario 2

9,05.-Punto y aparte  
9,15.-A Electra le sienta bien el luto  
10,45.-Vivir cada día  
11,40.-Telediario 3  
00,10.-Teldeporte  
00,20.-Despedida y cierre

**2a. Cadena**

6,59.-Apertura y presentación  
7,00.-Agenda informativa  
7,15.-Cursos de francés  
7,30.-Manos artesanas  
7,45.-Mirar un cuadro  
8,05.-La hora de Bill Cosby  
8,30.-La noche del cine español  
11,30.-Últimas preguntas  
12,00.-Metrópolis

**MARTES 15 Abril**

**1a. Cadena**

3,00.-Telediario  
3,35.-Persecución implacable  
4,30.-La tarde  
5,25.-Avance telediario  
5,30.-Dentro de un orden  
5,55.-¡Hola, chicos!  
6,05.-Barrio Sésamo  
6,30.-Los electroduendes  
7,00.-Objetivo 92  
8,00.-Las cuentas claras  
8,30.-Telediario 2  
9,00.-Punto y aparte  
9,15.-Directo en la noche  
10,15.-Tristeza de amor  
11,15.-En portada  
11,40.-Telediario 3  
00,10.-Testimonio  
00,25.-Despedida y cierre

**2a. Cadena**

6,45.-Carta de Ajuste  
7,00.-Agenda informativa  
7,15.-Curso de francés  
7,30.-Manos artesanas  
7,45.-Mirar un cuadro  
8,05.-Tablón de anuncios  
9,05.-La montaña mágica  
10,00.-Búscate la vida  
10,55.-Pop rock en la noche  
11,25.-Tendido cero  
11,55.-Metrópolis  
00,30.-Despedida y cierre

**MIÉRCOLES 16 Abril**

**1a. Cadena**

3,00.-Telediario 1  
3,35.-Persecución implacable  
4,30.-La tarde  
5,25.-Avance telediario  
5,30.-Letra pequeña  
5,55.-¡Hola, chicos!  
6,05.-Barrio Sésamo  
6,30.-Los osos amorosos  
7,00.-A media tarde  
7,30.-Tocata  
8,30.-Telediario 2  
9,05.-Punto y aparte  
9,15.-Media naranja  
9,45.-Sesión de noche  
11,45.-Telediario 3  
00,15.-Teldeporte  
00,25.-Despedida y cierre

**2a. Cadena**

6,45.-Carta de ajuste  
6,59.-Apertura y presentación  
7,00.-Agenda informativa  
7,15.-Curso de francés

7,30.-Manos artesanas  
7,45.-Mirar un cuadro  
8,05.-Viejos amigos  
8,20.-Perros  
8,35.-Con las manos en la masa  
9,00.-Fin de siglo  
10,30.-Tiempos modernos  
11,25.-Enredo  
11,50.-Tiempo de creer  
00,05.-Metrópolis  
00,35.-Despedida y cierre

**JUEVES 17 Abril**

**1a. Cadena**

3,00.-Telediario  
3,35.-Persecución implacable  
4,30.-La tarde  
5,25.-Avance telediario  
5,30.-El arte de vivir  
5,55.-¡Hola, chicos!  
6,30.-El kiosko  
7,00.-Elegir una profesión  
7,30.-Al mil por mil  
8,00.-MASH  
8,30.-Telediario 2  
9,05.-Punto y aparte  
9,15.-Segunda enseñanza  
10,15.-Jueves a jueves  
11,40.-Telediario 3  
00,10.-Teldeporte

**2a. Cadena**

7,00.-Agenda informativa  
7,15.-Curso de francés  
7,30.-Balonmano  
9,00.-Fila 7  
10,05.-Cine Club  
00,05.-Metrópolis  
00,35.-Despedida y cierre

**VIERNES 18 Abril**

**1a. Cadena**

3,00.-Telediario  
3,35.-Persecución implacable  
4,30.-La tarde  
5,25.-Avance Telediario  
5,30.-Un país de Sagitario  
5,55.-¡Hola, chicos!  
6,05.-Barrio Sésamo  
6,30.-Sherlock Holmes  
7,00.-Ana, Ciro y compañía  
7,25.-Al galope  
7,55.-Más vale prevenir  
8,30.-Telediario 2  
9,05.-Telediario punto y aparte  
9,15.-Esta noche, Pedro  
10,50.-Las aventuras de Pepe Carvalho  
11,50.-Telediario 3  
00,20.-Teldeporte  
00,25.-Despedida y cierre

# EN MANACOR

## CURSO SUBVENCIONADO PARA LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

• La Contabilidad por Ordenador

Patrocinado  
por el



**GOVERN BALEAR**  
CONSELLERIA DE COMERÇ I INDÚSTRIA

El Curso será impartido  
en Manacor por



Tel. 20 79 11

## Dietari

## Urgències

55 40 75 - 20 03 62: Ambulàncies.  
55 00 80: Bombers.  
55 00 50: Clínica Municipal  
55 23 93: Ambulatorio.  
55 00 63: Policía Municipal.  
55 00 44: Policía Nacional.  
55 16 50: Comisaría de Policía.  
55 01 22: Guardia Civil.  
57 03 22: Guardia Civil de Porto Cristo.  
55 18 88: Taxis Manacor.

55 02 10: Médica Manacor  
57 02 20: Taxi Pto. Cristo  
57 06 61: Taxis S'illot.  
57 32 72: Taxis Calas de Mallorca.  
Gruas Pou-Vaquer: 55 03 44  
55 29 64 - Servicio Permanente.  
55 10 86 (diurnos): 55 45 06 (nocturno y festivos): Gruas Manacor.  
55 39 30: Averías Aguas Manacor.  
55 18 84: Pompas fúnebres  
55 33 12: Oficinas Ayuntamiento.

## Horari de misses

### 2.-HORARI DE MISSES DISSABTES I VIGILIES DE FESTA

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

#### Horabaixa

18 Crist Rei (només dissabtes), St. Josep  
19 Crist Rei (només dissabtes), Fartarjtx, St. Pau, Porto Cristo  
19,30 N. S. Dolors, Son Carrió, Son Macià  
20 Convent, S'illot

### 3.-HORARI DE MISSES DIUMENGES I FESTES

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

8 N. S. Dolors

8,30 Crist Rei, Fartarjtx

9 Son Negre, Serralt

9,30 Convent, Hospital, S'illot

10 N. S. Dolors, Son Carrió

10,30 Convent

11 N.S. Dolors, St. Pau, Porto Cristo

11,30 Crist Rei, Convent

12 N.S. Dolors

12,30 Convent

#### Horabaixa

17 M. Benedictines

17,30 S'illot

18 Crist Rei, St. Josep

18,30 Calas de Mallorca (fins a Novembre)

19 Crist Rei, Son Carrió, St. Pau, Porto Cristo

19,30 N.S. Dolors, Son Macià

20 Convent

# Manacor

Revista d'Informació General  
Dep. Legal. 520-1980.

Director: Antoni Tugores

Edita: Edicions Manacor, S.A.

Publicitat: Mateu Llodrà.

Redacció i Administració:  
Ronda del Puerto, 60 - Apartat 117  
Tel. 55 24 08 - MANACOR

Taller de guardia y grua;  
Garaje Estación, c/ Músic.  
Antoni Pons, no.2- Manacor  
Tel. 55 45 06

-Grúas Sangar: En Manacor: 55 44 01; en Son Servera: 58 56 80.

55 38 56.- Pompas Lesever S.A.

## Gasolineras

SERVICIO DOMINICAL.  
Avenidas (Palma), Cedipsa Pbl Ind. Son Castelló (Palma), Son Armadans (Palma), S'Aranjassa (Palma), Marratxí, Pto. de Pollensa, Petra-Ariany, Andratx, Son Servera, Sa Pobla. Felanitx Fontanet (Felanitx), E.S. Febrer (Manacor; excepto Julio y agosto)

SERVICIO NOCTURNO.  
Marivent (Palma), Es Rafael (Palma), Eusebio Estada (Palma), General Luque (Inca), E.S. Febrer (Manacor).

## Farmacias

Día 11 Ldo. L. Ladaría; c/ Major.

Día 12 Ldo. Riera; Sa Bassa.

Día 13 Lda. Muntañer; Av. Salvador Juan.

Día 14 Ldo. P. Ladaría; c/ Bosch.

Día 15 Ldo. Llull; Pas. Antonio Maura.

Día 16 Ldo. Llodrà; c/ Juan Segura.

Día 17 Lda. Mestre; Av. Mossen Alcover.

### CUPON PRO CIEGOS.

Día 2 núm. 1.400

Día 3 núm. 0650

Día 4 núm. 44.303

Día 7 núm. 3.505

Día 8 núm. 9.216

### SE NECESITA DEPENDIENTA

Tel. 55 07 15

De 3 a 5 h.

## Agenda del cap de setmana

### ESPORTS.

Com cada setmana, podeu trobar tota la informació sobre esports, a les pàgines que sobre aquest tema dedicam al nostre setmanari, hi ha com sempre un poc de tot, futbol professional, de penyes, juveniles, també bàsquet, en preparació de la Semi-marathon de "la Salle", jocs d'escacs, etc.

### TEATRE

Per ahir divendres, i com ja comentam a l'interior d'aquest mateix número, estava prevista l'actuació del grup "Estudi Zero", amb l'obra "La Cantant Calba" de Ionesco.

### CINEMA

Cine Goya: Com cada setmana, dissabte i diumenge, cinema al Goya. Amb les pel·lícules "El Golpe II" i "Curso 1984".

### SE VENDE

Terreno 2.000 m2  
Camino del cementerio

Precio a convenir

Informes:

Tel. 55 40 09 - 55 33 53

### ALEMANA Nacionalidad española BUSCA TRABAJO

Experiencia en recepción

Apartado 80 Pto. Cristo

Avisos Tel. 57 06 96

17,00 h a 21,00 h.



### SERVICIO GRUA

\*\*\*\*\*

Auxilio en carretera

Tel. 55 45 06 - 55 10 86



# OFERTA CODEMA

DEL 14 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

<b>Ajax Pino</b> 1 litro	.	.	.	<b>140</b>
<b>Rey Vajillas</b> 1 litro	.	.	.	<b>72</b>
<b>Bayeta Vileda "Sin Gota" n.º 1</b>	.	.	.	<b>44</b>
<b>Bayeta Vileda "Sin Gota" n.º 3</b>	.	.	.	<b>132</b>
<b>Higienico Gar</b>	.	.	.	<b>19</b>
<b>Cubitera "Cubititos" (Novedad)</b>	.	.	.	<b>275</b>
<b>Zumo Verja</b> 1 litro	.	.	.	<b>129</b>
<b>Cerveza Skol</b> 1/4	.	.	.	<b>29</b>
<b>Insecticida Clor</b> 1 litro	.	.	.	<b>207</b>

En estos Precios esta incluido el I.V.A.

COMPRA en los ESTABLECIMIENTOS DE

A PRECIOS DE MAYORISTA





**PRODUCTORA AZULEJERA**

**EN SUS PAREDES  
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y  
REVESTIMIENTOS  
CERAMICOS

**Manacor  
Palma**

**PA** **PRODUCTORA  
AZULEJERA, S.A.**

**CENTRAL VENTAS Y  
EXPOSICION:**

*Carretera  
Palma-Manacor  
Km. 48 s/n.  
Tels. 55 09 97 -  
55 12 69  
MANACOR (Mallorca)*

**EXPOSICION Y  
VENTAS:**

*General Riera, 44 -  
Tel. 29 30 85  
07003 Palma de Mallorca*

Distribuidores de:



**PORCELANOSA**  
CERAMICA DE PASTA BLANCA

**ES BELLA.  
ES PARA SIEMPRE.**





**PRODUCTORA AZULEJERA**

**EN SUS PAREDES  
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y  
REVESTIMIENTOS  
CERAMICOS

**Manacor  
Palma**

**PA** PRODUCTORA  
**AZULEJERA, S.A.**

**CENTRAL VENTAS Y  
EXPOSICION:**

*Carretera  
Palma-Manacor  
Km. 48 s/n.  
Tels. 55 09 97 -  
55 12 69  
MANACOR (Mallorca)*

**EXPOSICION Y  
VENTAS:**

*General Riera, 44 -  
Tel. 29 30 85  
07003 Palma de Mallorca*

Distribuidores de:



**PORCELANOSA**  
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.  
ES PARA SIEMPRE.

